

1. 本试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）。满分为150分，考试时间为120分钟。
2. 请用黑色签字笔将学校、班级、姓名、考号分别填写在答题卷和机读卡的相应位置上。

Z20⁺名校联盟（浙江省名校新高考研究联盟）2027 届高三第一次学情诊断 日语试题卷 第 1 页 共 8 页

9. だれが辛い物が苦手ですか。

A. 女の子

B. 男の子

C. 先生

10. 夕食は何を食べますか。

A. 四川料理

B. 日本料理

C. ロシア料理

11. 日本料理は人気がある原因はどれですか。

A. 魚が新鮮だ

B. 値段がやすい

C. お寿司がおいしい

听下面的录音，回答第 12 至 14 小题。

12. 女の人はどうして困っている顔をしているのですか。

A. 妹の誕生日を忘れたから

B. 誕生日プレゼントに困っているから

C. お金が足りないから

13. 女の人は妹に何を贈りますか。

A. ケーキ

B. ネックレス

C. チョコレート

14. 女の人は授業の後何をしますか。

A. 食材を買っておく

B. 男の人に料理のコツを教える

C. 料理教室に行く

听下面的录音，回答第 15 至 17 题。

15. 明日、誰が結婚しますか。

A. 女の人

B. 男の人の友達

C. 女の人

16. 女の人はずいぶん次の日曜日にしませんか。

A. 残業するから

B. 予定があるから

C. 込むと思うから

17. 2 人はいつ映画を見に行きますか。

A. 月曜日

B. 水曜日

C. 土曜日

听下面的录音，回答第 18 至 20 题。

18. 今も昔も人気で、1 位を占めているのは何ですか。

A. カレーライス

B. 唐揚げ

C. 卵料理

19. 今の小学生が好きな食べ物ランキングでは、ハンバーグが何位ですか。

A. 2 位

B. 3 位

C. 4 位

20. 女の人のお話について、正しいのは何ですか。

A. 今の小学生は寿司をよく食べている

B. 昔の小学生はあまり寿司を食べなかった

C. 女の方は 50 人の小学生にアンケートをした

第二部分：阅读（共 20 小题；每小题 2.5 分，满分 50 分）

阅读下列短文，从每题所给的 A、B、C、D 四个选项中选出最佳选项。

（一）

「肌が黒い人ほど日焼けしやすい」という話題が最近、中国のネット上で検索トレンド（热搜榜）入りし、ネットユーザーの間で議論が巻き起こっている。実際には、「肌が黒い人ほど日焼けしやすい」という説には科学的根拠がある。

肌は紫外線を浴びると、防御反応として、基底層でメラノサイト（黒色素細胞）を活性化させ、メラニン（黒色素）が大量に生成され、紫外線の侵入を阻害する。肌色が黒っぽい人は、肌のメラニン生成力が高く、その速度も速い。そして、生成されるメラニンが代謝によって排出されるメラニンより多くなると、色素沈着が生じる。

そのため、肌が黒い人ほど、日光に当たった時に、紫外線によるダメージから肌を守る能力が高い。しかし、メラニンの生成される速度が速く、その量も多いため、「肌が黒いー日焼けするー肌がさらに黒くなるーさらに日焼けするー肌がどんどん黒くなる」という循環に陥ってしまう。もちろん、日光に当たっていない時は、余分なメラニンは肌から排出されるため、黒くなり続けるわけではない。このように肌が黒い人ほど日焼けしやすいというのは本当であるものの、メリットがないわけではない。肌が白い人と比べると、肌が黒い人は日焼けによる炎症が起きにくい。

肌が黒い人は、基底層におけるメラニンの生成速度が速く、紫外線が肌の奥深くに侵入するのを素早く阻止してくれる。（ア）、日焼けによる炎症が起きにくいほか、肌の真皮のコラーゲン（胶原蛋白）や弾性線維が受けるダメージも比較的少なく、日焼けによるシワ（皺紋）の発生も抑えられる。

21. 文中の「巻き起こっている」とは、どんな意味か。
- A. 勢いが衰える。 B. 大きなトラブルが持ち上がる。
C. 多くの批判が殺到する。 D. ブームになっている。
22. 「メラニン」について、正しくないのはどれか。
- A. 紫外線の侵入を阻害するため生成される。
B. 人の体から排出されないため、肌を黒くする。
C. 肌が黒い人ほど肌のメラニン生成力がより高い。
D. 肌色が黒っぽい人はメラニンの色素沈着になりやすい。
23. 文中に「循環に陥ってしまう」とあるが、その原因は何か。
- A. 紫外線が強すぎるから。
B. メラニンの生成スピードが速く、量も多いから。
C. よく日焼けするから。
D. メラニンが生まれる数量が少ないから。
24. 文中の（ア）に入れるのに最も適当なものはどれか。
- A. それとも B. ところで C. そのため D. ちなみに
25. 文章の内容に合っているものはどれか。
- A. 日光に当たった時、肌が白い人より肌が黒い人のほうが日焼けしやすい。
B. 日光に当たった時、肌が黒い人より肌が白い人のほうが日焼けしやすい。
C. 日光に当たった時、肌が黒い人ほど日焼けによる炎症が起きやすい。
D. 日光に当たった時、肌が白い人ほど日焼けによるシワが抑えられる。

（二）

アナウンサーという仕事に就いて、今年で10年になった。テレビ局に入社して以来、社会人として大切なことを学んだ（ア）、自分自身のことも好きになることができたのは、すべてこの仕事のおかげだ。

こんなことを言うと驚かれるかもしれないが、中高生のころの私は人前で喋るのが苦手な、大人しい女の子だった。中学、高校は地元でも有名な進学校（升学率较高的学校）で、各小学校から文武両道に優れた子たちが集まっていた。私は運よく実力以上の進学校に入ったために、自分自身に自信を持てず、周りへの劣等感から、相手に心を開いてコミュニケーションをとることができなかった。

だから、アナウンサーになる前の私を知っている人から、「未歩は変わったね」とよく言われる。入社10年間を振り返ると、私はアナウンサーという仕事を通じて人と接することで、心のリハビリ（康复）をしてきたのかもしれない。

人が生きていくためには、人との関わりを避けて通ることはできない。話すことが苦手なら、いっそ（索性）とそれを仕事にしまえばいいのではないだろうか。コミュニケーションと一生付き合っていけば、いつかは内向きな性格を克服できるのではないかと考えてきた。何よりこういう性格なら、共演者の引き立て役（配角）であるアナウンサーには向いているはずだと、密かに思ったりした。

26. 文中の（ア）に入れるのに最も適当なものはどれか。

- A. きっかけで B. かぎりでは C. だけでなく D. 一方で

27. 文中に「驚かれる」とあるが、なぜそう言うか。

- A. 「私」は立派な社会人になった。
B. 「私」はアナウンサーという仕事に就いた。
C. 「私」は有名な進学校に入った。
D. 「私」は昔人と交流することが上手ではなかった。

28. 文中に「入社10年間を振り返る」とあるが、筆者の気持ちはどれか。

- A. 前向きに頑張てよかった。 B. 辛くてならない。
C. 苦しいから避けたい。 D. 思い出だけで恥ずかしい。

29. 文中に「話すことが苦手なら…ではないだろうか」とあるが、その意味に合っているのはどれか。

- A. 話すことが苦手なら、どうしてそれを仕事にするか。
B. 話すことが苦手なら、むしろそれを仕事にしてみてもどうだろうか。
C. 話すことが苦手なら、それを仕事にしないほうがいいではないだろうか。
D. 話すことが苦手なら、それを仕事にしないで、他の選択肢もあるではないだろうか。

30. 筆者が最も言いたいのは何か。

- A. 内向的な人のほうがアナウンサーという仕事に向いている。
B. 自分自身に自信があったら、有名な進学校に入る可能性が大きくなること。
C. 人との関わりを避けずに、コミュニケーションと向き合い続けること。
D. 人とコミュニケーションを取らないと、自分自身を受け入れることはできないこと。

（三）

知人宅を訪ねた時のこと。「猫が帰ってこないの」と寂しげに言われた。もう1週間になり、待つのは諦めたと。おそらくどこかで…悪いことばかりが頭に浮かんでくるという。なんと言葉をかけていいのかわからずに、ただ黙って聞くことしかできなかった。

動物を飼った経験がないので、ペットと暮らす喜びや、別れの悲しみなどを実感として理解することができない。家族のような存在になるのであろうか。想像することしかできない。

しかし、身近な存在の大切な命との別れの悲しさは理解できる。これまでに、いくつもの別れを経験してきたからだ。しかし不思議なもので、すでに存在していない命であっても、今でも存在しているかのような感覚になることがある。突然の別れの時ほどそう感じている。

生きていること自体に価値がある。生きているだけで周りに何かを与えてくれる。命とはそういうものではないだろうか。そう思うと自分も含め、すべての命を大切にしなければいけないという気持ちになる。

「猫が帰ってきたの。」再び知人宅を訪ねた時、うれしそうに言われた。1カ月ぶりに会えた大切な命。こちらまでうれしくなった。「お帰りなさい」と心の中で言った瞬間、猫が足に絡みつく（蹭）ように懐いてきた。こちらの思いが通じたのだろうか。素直にかわいいと思った。向き合う命は鏡のようだ。自分の心を映し出してくれる。

31. 知人が「待つのは諦めた」と言ったとき、筆者はどのようにしたか。

- A. 知人の悲しみに共感し、励ましの言葉を探した。
- B. 知人の気持ちに寄り添うが、言葉が見つからず沈黙した。
- C. 知人の諦め方が早すぎると感じ、内心で驚いた。
- D. 猫の行方について具体的なアドバイスをしようとした。

32. 筆者が「想像することしかできない」と述べたのは、どのような意味か。

- A. ペットの存在を家族のように思う感覚を、実体験なしに推測するしかない。
- B. 知人が猫をどれほど愛していたかを、想像するのが難しい。
- C. 自分がもしペットを飼ったらどうなるかを、空想するのが楽しい。
- D. ペットの死に対する悲しみは、人間の死よりも軽いと想像している。

33. 文中の「不思議なもの」が指す内容は何か。

- A. 別れを経験しても悲しくないこと。
- B. 猫が突然戻ってきたこと。
- C. すでにいない命がまだいるように感じること。
- D. すべての命に価値があること。

34. 筆者が「命とはそういうものではないだろうか」と考えた後、どのような気持ちになったか。

- A. 自分の命だけを大切にしようと思った。
- B. すべての命を大切にしなければならないと思った。
- C. ペットの命は特に大切だと思った。
- D. 命の価値は分からないと思った。

35. この文章の内容に合っているものはどれか。

- A. 筆者は最初、知人に励ましの言葉をかけた。
- B. 筆者は猫が戻ってきた時、知人より先に気づいた。
- C. 筆者はペットを飼った経験がある。
- D. 筆者は猫が足に絡みついた時、自分の思いが猫に通じたと感じた。

(四)

この季節になると、嫌な記憶がよみがえる（复苏）。数年前、近所を歩いていたら、背後から2羽のカラスが大きな鳴き声を上げて飛んできた。1羽が右から、もう1羽が左から、執拗に頭をかすめていく。耳に羽が触れたと思った瞬間、後頭部を蹴られた。ヒッチコックの映画「鳥」が頭をよぎる。黒い鳥の影が空を埋め、人間を襲う、あの映像だ。

「3～6月は繁殖期。親は神経質です」と、カラス研究第一人者の松原始さんが解説してくれた。無意識にヒナのいる方に目を向けると、攻撃の引き金（導火索）になることがあるそうだ。傘などで頭を守るといいとのこと。もっとも、攻撃的なのは子育て中の「大人」だけという。「あの映画」のように群れるのは、ぶらぶらしている若者たちで、安全です」。

東京では、ゴミを食い荒らすカラスが社会問題化した時期がある。都は2001年度から捕獲や巢の撤去を進めてきた。25年度までに累計約26万羽を捕獲し、生息数は8割減った。

（ア）、この季節、線路の近くに巣を作ることで停電が起き、列車が止まることもある。特に巢の「建材」として人気の針金ハンガー（铁丝衣架）は、停電の原因になりやすい。AIで巣を検知するなど、人間も対抗している。

いつの時代も厄介者扱い（被視作惹人嫌的存在）のカラスだが、その生態を聞くと、少し違った感情も湧いてくる。接点のなかったお隣さんを知ったような気分だ。

36. 筆者がカラスに襲われたときの様子について、正しいのはどれか。

- A. 2羽のカラスが前方から飛んできた。
- B. カラスが後頭部を蹴った。
- C. 耳に羽が触れたので、すぐに逃げ出した。
- D. ヒッチコックの映画を観ている最中だった。

37. 松原始さんの説明によると、カラスの攻撃に関する内容として正しいのはどれか。

- A. 繁殖期にはすべてのカラスが攻撃的になる。
- B. ヒナがいる方を見ると攻撃されやすくなる。
- C. 傘で頭を守れば必ず攻撃を防げる。
- D. 若いカラスの群れは危険である。

38. 文中の「あの映像」が指すものはどれか。

- A. 黒い鳥の群れが人間を襲う映像
- B. カラスが頭をかすめる映像
- C. 後頭部を蹴られる瞬間の映像
- D. 親鳥がヒナを守る映像

39. 文中の（ア）に入れるのに最も適当なものはどれか。

- A. ところで
- B. そこで
- C. それでも
- D. すると

40. この文章の内容に合っているものはどれか。

- A. カラスの研究第一人者は、攻撃的なカラスはすべての子育て中の親鳥だと述べている。
- B. 東京都はカラスの捕獲を続けた結果、生息数が大幅に減少した。
- C. カラスの巢の建材としてプラスチック製のハンガーがよく使われる。
- D. 筆者は最後までカラスを厄介者としてしか見ていない。

第三部分：语言运用（共两节，满分30分）

第一节（共10小题；每小题1.5分，满分15分）

阅读下面短文，从每题所给的A、B、C、D四个选项中选出最佳选项。

私たちは、何か新しいことを始める時や、困難なことに挑戦しようとする時、それをスタートする（開始）ことが怖くなる 41 聞いたことがありますよね。これまでの人生で経験したことのないことを始めようとするわけですから、怖くなるのも当然のことです。

しかし、自分自身が始めようとしたのであれば、まずはスタートライン（起跑线）に立って

走り始める 42 が大事です。そこには言い知れぬ恐怖感があるかもしれませんが、まずはその恐怖心に打ち勝ち、スタートし 43 ことが重要になります。

そしてスタートするということはゴール、つまり終わりがあるという 44 。初めてのこと、困難なことを始めるわけですから、その終わりはたいてい悲しい結末になることが多い 45 です。しかし、決して落ち込んだり、心が折れることのない 46 してください。

人間 47 大事なものは、具体的にどんな行動をとったかなのです。たとえ失敗し 48 、何もしないよりは、何か行動を起こして、うまくいかなかったことのほうが尊く、立派であることは間違いありません。そして、その失敗も決して 49 になることはなく、その後の人生に役に立つはずなのですから。

たとえうまくいなくても、目標達成が 50 なくても、心折れることのないようにしてください。行動を始めたこと自体が、とても立派で尊い行動なのですから。

- | | | | |
|---------------|-----------|------------|------------|
| 41. A. を | B. に | C. と | D. で |
| 42. A. こと | B. もの | C. ところ | D. の |
| 43. A. 始めた | B. 始める | C. 始めよう | D. 始めている |
| 44. A. ようにします | B. ことにします | C. ようになります | D. ことになります |
| 45. A. ため | B. べき | C. はず | D. とおり |
| 46. A. ような | B. ように | C. みたいに | D. みたいな |
| 47. A. にそって | B. に対して | C. について | D. にとって |
| 48. A. でも | B. にも | C. ても | D. にしても |
| 49. A. 無理 | B. 無料 | C. 無事 | D. 無駄 |
| 50. A. 果たし | B. 果たさ | C. 果たせ | D. 果たされ |

第二节（共 10 小题；每小题 1.5 分，满分 15 分）

阅读下面短文，在空白处填入适当的助词或括号内单词的正确形式，括号内单词有双下划线时，写出该单词的汉字或假名。

昔、不思議な音楽家がいました。この音楽家が一人 51 森を通して、いろいろなことを考えていましたが、何も考えることが残ってなくなった時、「この森では 52 （時間）の経つのが遅いなあ。いい連れを見つけよう」と思いました。それから、背中 53 バイオリンをとり、ひくと、音が木々の間にこだましました。

まもなく一匹の狼が茂みから駆けてきました。「ああ、狼が来るよ。狼が 54 （欲しい）ないな。」と音楽家は言いましたが、狼は 55 （近づく）来て、「ああ、音楽家さん、なんてきれいに弾くんでしょう。私もそれを習いたいです。」と言いました。「すぐに 56 （習う）よ。」音楽家は言いました。「私が言いつける何でもやりさえ 57 （する）ばいいんだ。」「まあ、音楽家さん、生徒が先生に従うように、私はあなたに従います。」と狼は言いました。音楽家は狼についてくるように言いました。

しばらく 58 （みち）を進んだ時、中にうろ（洞穴）があり、真ん中が割れている古い樫の木のところ 59 来ました。「見ろよ、バイオリンを習うなら、前足をこの割れ目に入れろ。」と音楽家は言いました。狼は従いました。しかし、音楽家は素早く（迅速）石を拾い、ひとうちであつというまに（一眨眼功夫）二本の前足をくさびの 60 （ようだ）押し込んだので、狼は囚われて、そこにいるしかなくなりました。

第四部分：写作（共两节，满分 40 分）

第一节（满分 10 分）

61. 假设你是高二学生李明，给即将参加高考的前辈们写封邮件，提醒他们近期注意身体，祝愿大家都能取得好成绩。

注意：

- （1）字数 80~120 字；
- （2）格式正确，书写清楚；
- （3）使用「です・ます」体。

第二节（满分 30 分）

62. 请以「春節の味」为题，用日语写一篇短文。

写作要点：

- （1）对于你来说，春节是什么味道的；
- （2）请描述你心中“春节之味”的具体场景；
- （3）你从“春节之味”中体会到了什么。

注意：

- （1）字数 280~320 字；
- （2）格式正确，书写清楚；
- （3）使用「です・ます」体。