

浙江省 A9 协作体暑假返校学情诊断

高三语文参考答案

1. (3 分) C 解析: A 项范围绝对, 原文为“一部分人”, 并非全部大众; B 项曲解文意, AI 无法实现个性化情感体悟; D 项主次颠倒, 人机协同需以自主阅读、独立思考为根基, 不能依靠 AI 完成思考。C 项契合材料一“信息茧房”相关表述, 正确。
2. (3 分) D 解析: D 项张冠李戴, 原文表明 AI 擅长整合既有信息、完成重复性工作, 无法生成全新思想、创新观点, 观点创新需要研究者自主完成。A、B、C 三项均贴合两则材料原文表述。
3. (3 分) A 解析: 材料二“树立边界意识”核心: 以自主思考为根基, 合理借助 AI、不依赖 AI。A 项借力 AI 辅助、坚守自主思考, 契合观点; B、D 项完全依赖 AI、丧失自主阅读思考, 属于边界失守; C 项侧重信息茧房, 与 AI 阅读边界意识无关。
4. (4 分)

①首先点明 AI 深度介入阅读领域的现状, 辩证指出 AI 对阅读的辅助优势与消极影响; ②其次阐释深度阅读的核心内涵, 论证 AI 无法替代人类深度阅读与个性化思考; ③接着分析算法推送的弊端, 指出过度依赖 AI 会固化认知、弱化思辨能力; ④最后总结观点, 明确 AI 只能作为阅读辅助工具, 不能取代阅读主体。

解析: 本题考查议论文行文脉络梳理, 材料一采用“提出问题—分析问题—解决问题”的逻辑结构。开篇立足 AI 介入阅读的社会现象, 一分为二辩证分析利弊; 随后聚焦深度阅读本质, 对比人类阅读与 AI 解读的核心差异, 点明 AI 的局限性; 再深入剖析算法茧房、思维弱化等现实问题, 揭示过度依赖 AI 的危害; 最后收束全文, 亮明核心观点, 厘清 AI 与人类阅读的主次关系, 层层递进、逻辑严谨。

【评分标准】每点一分, 共 4 分。

5. (6 分)
- ①厘清 AI 与阅读的主次关系, 坚守人的阅读主体地位, 将 AI 作为阅读辅助工具。
- ②践行人机协同阅读模式, 根据自身阅读需求分层使用 AI, 为阅读精准赋能。
- ③坚守深度阅读底线, 坚持自主研读与独立思辨, 不盲从 AI 标准化结论。
- ④培养算法理性, 主动跳出信息茧房, 涉猎多元文本, 打破认知局限。

解析: 本题为多文本信息筛选概括题, 考查学生整合文本观点、提炼解决问题方法的能力, 要求结合两则材料, 概括 AI 时代合理运用人工智能开展阅读的有效做法。材料一指出过度依赖 AI 会消解独立思考、固化认知。阅读需厘清主次关系, 坚持人是阅读主体, 仅将 AI 作为辅助工具, 杜绝算法替代自主阅读。材料二反对片面排斥或盲从技术, 倡导人机协同阅读。初学者借助 AI 破除阅读障碍、提升效率; 研究者利用 AI 处理重复性工作, 聚焦创新等高阶思维活动。坚守深度阅读本质, 坚持细读原著、自主品读思辨, 不将 AI 标准答案作为唯一评判标准, 保留个性化阅读理解。培养算法理性, 主动跳出平台同质化信息圈层, 广泛涉猎多元文本, 打破认知局限, 规避思辨能力弱化的问题。

【评分标准】2 分一点, 答出任意三点, 作答清晰、贴合材料即可给满分, 语言简洁概括、意思对可酌情给分。

6. (3 分) C
- 解析: A 项正确。文章以众人熟知的大烟斗开篇, 由物件引出主人公马达, 行文朴实自然, 符合茅盾散文速写平易、生活化的风格。B 项正确。面对旁人打趣, 马达只用简短话语回应, 不刻意辩解、不善言谈, 凸显其质朴内敛的性格。C 项错误。文中将两种烟斗对比, 用夸张手法凸显自制烟斗外形粗大, 笔调幽默友善, 只是趣味化描写, 并无“嘲讽马达行事粗犷”的意味, 属于情感态度理解偏差。D 项正确。“石像似的站着”“轩动眉毛

代替笑容”是反复出现的细节描写，精准勾勒人物神态姿态，让形象鲜活立体，画面感极强。

7. (3分) D

解析：A项正确。“轩动眉毛”是马达标志性神态，被人调侃后眉眼微动、面露笑意，细腻写出他腼腆又欣喜的心理。B项正确。这是作者的议论感慨，既赞叹马达依靠简单工具动手创造的能力，也赞美了困境之中人们自力更生的精神。C项正确。旁观者看得入神，马达也浑然忘我，以侧面描写烘托出马达劳作时极度专注、投入的状态。D项错误。马达直言“木料也不成”，是正视创作缺陷、实事求是的表现，恰恰体现他对待制作严谨认真、追求实在，并非“随性随意、不上心”，属于人物态度曲解。

8. (6分) 参考答案：

- ①动作、神态等细节刻画真切生动。用“躬着腰”“按住木板”等动作描写，还原马达劳作姿态，画面写实，极具现场感；用“轩动眉毛，满脸笑意”等神态描写，写出马达沉浸手工时内心的愉悦，场景温情，情感真挚动人。
- ②侧面烘托。写旁人不忍出声、静静伫立旁观，不敢贸然上前打扰，从侧面凸显马达打磨木料时全神贯注的投入状态，让劳作场景更真实立体。
- ③运用修辞，具象化人物状态。运用比喻，将马达打磨木板的轻柔姿态比作少女刺绣，凸显动作细腻温柔。
- ④质朴平实、生活化的语言。文章多用口语化、写实性的短句描摹木工工序，用词朴素直白，贴合手工劳作的日常场景，读来真实可感；穿插马达与欣赏者简短朴实的问答对话，寥寥几句直白话语，贴合马达寡言内敛的性格，真实还原人与人近距离交谈的现场氛围。

解析：

本题考查表达技巧赏析。点明手法+结合原文分析+阐述表达效果。

第一层优先抓人物描写（动作、神态），这是写人散文最核心的手法；第二层分析侧面描写，借助旁观者的状态反衬主角；第三层分析修辞、用词等语言特色。

【评分标准】每点2分，答出三点即可，手法+分析+效果

9. (6分) 参考答案：

- ①表层（心态情绪）：马达耗费心血手工制作小提琴，最终因木料、弦线等物资短缺被迫停工。暮色下沉静伫立的神态，体现他坦然接纳创作缺憾，看淡得失、平和豁达的心态。
- ②深层（精神品格）：身处艰苦环境，潜心手工创作、保持艺术热爱，失意时借自然景致安顿内心。展现出安贫乐道、丰盈自洽、隐忍自持，不浮躁、不怨怼的精神品格。
- ③深层（主旨内涵）：抗战年代物资匮乏、创作受限，马达坚守艺术理想与精神热爱。他是乱世中文艺工作者的缩影，寄托作者对困境中坚守风骨、保有精神追求的平凡知识分子的赞美。

解析：

本题为散文结尾神态意蕴赏析题，结合时代背景分层解读人物神态的表层情感与深层精神内涵、文本主旨。遵循表层人物情绪→精神品质→时代主旨三层逻辑作答，结合抗战物资匮乏的时代背景，解读马达沉静神态的丰富内涵。

【评分标准】2分一点，答出三点给满分，有其他合理答案可酌情给分。

10. (3分) BDF

解析：

断句“不比周，不朋党，偶然莫不明通而公也，古之士大夫也。”

直译“不相互勾结拉拢，不结成私党，胸怀坦荡，没有谁不是通达事理而且公正无私的，这是古代的士大夫啊。”

11. (3分) D

解析：两个“而”都表示承接关系，可以翻译为“就”。

12. (3分) C

解析:从原文“有叛人而无叛吏,人怨于下而吏畏于上”可知,反抗的主要群体是百姓,官吏因为畏惧上级的权威,并未参与反抗。

13. (8分)

(1)(秦朝灭亡的)过错在于百姓心生怨恨,并不是郡县这种制度有弊病。(“咎”“人怨”“失”各1分,否定判断1分)

(2)倘若到了国家国力衰弱,势力强大的宗族再度兴起的时候,(国家)也必定动乱灭亡。(“至于”“复”“乱亡”各1分,整体语意1分)

14. (4分)

贾谊认为秦国灭亡的原因:①仁义不施,严刑暴政,丧失民心;

张居正认为秦国灭亡的原因:①秦无合适继承人;②朝中奸臣作乱;③六国旧势力未根除。(每点1分)

(说明:本题需要学生关联教材《过秦论》)

材料一:参考译文

应侯范雎问荀子说:“你到秦国,看到了些什么?”荀子回答:“秦国的边塞关隘坚固险要,地理地势优越便利,山林河谷风光秀美,天然物产十分丰富,这是地理上的优越条件。踏入秦国境内,观察当地民风:百姓质朴敦厚,民间乐曲不淫靡低俗,人们的服饰不轻浮花哨,百姓十分敬畏官吏、顺从法令,像是古代良善的百姓。到了城邑官府,看到各级官吏都严肃端正,全都恭敬俭朴、敦厚谨慎、忠诚守信,办事毫不粗疏敷衍,如同古代奉公的官吏。再看秦国的士大夫:走出自家家门,就奔赴官府办公;从官府退朝,便直接回到家中,没有私下应酬请托;他们不互相勾结、不结党营私,心胸坦荡,全都处事通达、公正无私,是古代正直的士大夫。再看秦国的朝堂:朝堂政务简约清闲,君主处理决断各类事务从不积压滞留,安闲从容,仿佛没有多少政事需要处理,这是清明安定的古代朝堂。”

材料二:参考译文

刘旦上书说:从前秦王居于天下至尊之位,掌控天下所有人的命运,威势降服四方外族;却轻视疏远自家宗室血亲,重用外姓之人,抛弃德治、专用刑罚,对宗室亲属毫无恩义。后来尉佗在南越起兵割据,陈涉在楚地大泽乡振臂起义,亲信近臣也作乱反叛,内外祸乱一同爆发,嬴氏秦国就此断绝祭祀、灭亡。汉高祖刘邦审视秦朝兴亡的轨迹,总结得失利弊,发现秦朝立国的根本策略存在重大错误,于是更政治国方略,划分疆土、修建城池,分封刘氏子弟为诸侯王;因此皇室宗族枝叶繁茂,外姓臣子无法离间皇权。

材料三:参考译文

秦国统一天下后,拆分原来诸侯的国都设立郡县,废除分封诸侯的制度,设置郡守、县令管理地方;占据天下险要之地,定都于天下地势上游,控制四海之内,把全国局势掌控在手中,这是秦朝制度做得得当之处。可没过几年天下就大乱,是有根源的:频繁征调数百万百姓服徭役,滥用严酷刑罚,耗尽天下财物;那些扛着锄头木棍、被发配戍边的百姓,相互对视、联合起义,一声呼喊就聚集成反抗大军。当时只有反叛的百姓,却没有反叛的官吏;底层百姓满心怨恨,官吏依然敬畏朝廷。天下百姓联合起来,杀死郡守、劫持县令,各地一同起事。秦朝灭亡的过错在于激起百姓怨恨,并不是郡县制本身存在过失。

材料四:参考译文

假使秦始皇有贤能的儿子,坚守他的法令并进一步巩固推行,持续几十年;六国旧贵族世家已经铲除干净,那些固守旧说的老儒也尽数消亡;即便有百姓想要起事,也都会改变思想心思,听从朝廷政令。就算有上百个刘邦、项羽这样的人,又能有什么作为!可惜扶苏仁慈软弱,胡亥年幼愚昧,朝廷内部生出奸邪叛乱,六国残存旧贵族还没有根除;他们借着天下百姓对秦朝的怨恨,以反秦为旗号起兵,秦朝传到第二代就走向衰亡,这是秦始皇的不幸。假如扶苏没有自尽、继承帝位,一定会大幅度更改秦始皇严苛的法令,想要恢复夏商周三代的分封旧制。到那时国家国力衰弱,地方强大家族再度崛起,秦朝也必定动乱灭亡。

15. (3分) A

解析：本诗首联勾勒草堂清幽闲居之景，氛围闲适冲淡，并无沉郁悲怆之感。

16. (5分) 参考答案：

①访客到来之前：草堂僻静，少有来客，诗人独居心中满是清淡孤寂；

②待客之中：敞开柴门迎客，坦言市远家贫，待人坦荡真诚，满心热忱；

③欢聚高潮：与友人唤邻同饮，尽兴畅谈，满是无拘无束的欢愉闲适。

《茅屋为秋风所破歌》中，诗人身处贫寒却心忧天下，心怀济世苍生的宏大悲悯；本诗中诗人安于草堂清贫日常，因知己到访尽享平凡村居的闲适欢喜，重在个人生活的温情与惬意。

【评分标准】梳理三层心绪，每层概括准确并结合诗句，每层 1 分，共 3 分。

对比两首诗歌面对贫苦的不同心境，准确概括《茅屋为秋风所破歌》济世情怀 1 分，《客至》闲适温情 1 分。

17. (6分) 参考答案：

(1) 奈何取之尽锱铢，用之如泥沙

(2) 同心而离居，忧伤以终老

(3) 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪/亲朋无一字，老病有孤舟/舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

18. (3分) C

解析：A. “包身工”：特定称谓（专属称呼） B. “平福”：标示专有名称（人名） C. “插曲”：原指乐曲片段，此处比喻战斗中的小事件，表特殊含义 D. “劲头上来了，很多东西都能解决。”：直接引用原话，表引用

19. (3分) 错别字：“祥”修改“详”；“跟”修改“根”；“永”修改“勇”

解析：第三段共三处错别字，为高频易错字形，考查现代汉语字形辨析能力。

【评分标准】答对一处得 1 分。

20. (4分)

序号：①修改：一批在国内激烈竞争中淬炼成长的国货品牌

序号：③修改：长久夯实（保持）市场竞争力

解析：①成分残缺，缺少介词“中”，句式结构不完整。③“发扬市场竞争力”搭配不当。

【评分标准】答对一处得 2 分，序号 1 分，改对 1 分。

21. (4分)

甲：熟知本土消费习性，精准把握中国市场需求

乙：凸显出本土企业实力的不断壮大

解析：甲处承接“中国团队”本土化优势，对仗后文分句，句式工整；乙处紧扣前文“从被动合作方变为控股主体”，聚焦企业自身成长，逻辑直白、通俗易懂，避开宏大套话，更贴合语段微观语境。

【评分标准】写对一处得 2 分，意思对即可。

22. (4分)

①原句表述优势（3分）：原句列举“购买海外品牌授权”“收购国际巨头在华业务”两个具体商业行为，以真实事例形成鲜明今昔对比（2分）；直观具象地展现中国市场参与者从被动依附到主动掌控的身份转变，紧扣文本核心，论证针对性强（1分）。

②改写句不足（1分）：改写句过于概括笼统，删去关键事实细节，今昔对比张力大幅弱化，表达单薄，缺少说理的生动性与说服力。

【评分标准】紧扣细节差异、对比效果、句式特点作答，意思对即可。

23. (60分) 作文

审题：

这是一则引句式材料作文题。题目由两则材料构成。材料一“知常曰明”是立身行事之道。“常”指事物恒定不变的底层规律、客观本质与根本准则。认清、遵循规律，不违大势、不丢本心，是长

久立足的根基，侧重以恒定内核应对世间万变。材料二博弈论名言是竞争处事之术。一味固守固定模式极易被对手预判、拿捏；适度跳出定式、制造不确定性，打破他人的推演算计，掌握博弈主动权，侧重以灵活变数化解外界窥探。二者并非对立割裂，而是道为本、术为用的统一关系：其一，无“知常”之根基，单纯追求随机多变只会沦为盲目投机，失去判断方向，终究难以长久；其二，死守“常”的套路，不懂适时变换策略，容易陷入僵化被动，在竞争中受制于人；其三，最高明的智慧，是内心恪守不变的规律底线，外在善用灵活多变的策略，守常固本，随机应变。

立意角度：

1. 守常为根本，随机作方略
2. 知常明大道，善变破桎梏
3. 持恒以立身，随机以博弈
4. 循常不失本心，善变不越规矩
5. 洞悉不变之理，活用无定之策
6. 以恒常定根基，以变数驭全局

例文：

守常固本，随机驭势

《道德经》有言“知常曰明”，点出洞悉恒定规律是一切明智的起点；博弈论又揭示，纯粹随机的选择可破除对手的预判。一论守常固本，一言以变破局，二者相融，方才构成完整的处世智慧：心中恪守不变之常，行事善用无定之变，方能于纷繁世事中立于不败之地。

知常，是认清事物本源、守住行事底线的根本。世间万物千变万化，却自有恒定不变的底层逻辑：草木春生秋落是自然之常，诚信向善是为人之常，立足核心技术是企业发展之常。古往今来，凡行稳致远者，必先通晓其“常”。袁隆平深耕稻田一生，始终恪守粮食增产、济世安民的初心，遵循作物生长的客观规律，不因外界浮躁的名利诱惑偏离方向，这便是知常之明。反观部分急功近利的企业，抛弃产品质量这一发展之“常”，一味追逐短期流量，看似风光一时，终因违背市场规律而轰然崩塌。不懂守常，所有变通都只是无根浮萍，经不起时间考验。

固守常道之外，亦需善用随机之变，跳出僵化套路。倘若凡事遵循固定模板、一成不变，极易被他人摸清规律、精准针对。体育赛场之上，顶尖棋手不会重复相同走法，优秀运动员不断变换战术打法，正是以随机性打破对手预判；商业领域，传统国货坚守匠心品质这一“常”，却不再拘泥老旧营销模式，不断创新宣传思路、推出多元新品，用多变的经营策略适配年轻消费市场。只知死守固有路径，不懂顺势调整，只会在时代浪潮中陷入被动，错失发展良机。

真正的大智慧，从来不是二选一的取舍，而是以常驭变，变不离常。“知常”划定行事的底线与方向，让随机变通不至于沦为投机取巧；“随机”打破思维的桎梏与局限，让恒定规律拥有落地的灵活方式。我国发展亦是如此：坚守和平发展、为民谋福的大道之“常”毫不动摇，却持续推进改革创新，灵活调整经济政策、对外开放模式，在不变的初心之上走出多变的发展道路，平衡了坚守与革新。

道为根基，术为羽翼。愿我们皆能洞悉世间常态规律，守住内心不变的准则；同时不拘泥刻板定式，善用灵活应变的智慧，守常而不僵化，求变而不越矩，从容驾驭人生与时代的万千变局。