

英语学科 参考答案

命题：雅礼中学 青岛二中 审稿：学军中学 雅礼中学 青岛二中

第一部分 听力 (每小题 1.5 分, 共 30 分)

1-5 BACBC 6-10 ACCAA 11-15 ABBCB 16-20 ABCCA

第二部分 阅读理解

第一节 (每小题 2.5 分, 共 37.5 分)

21-23 BCA 24-27 DCDA 28-31 BDCA 32-35 DBCD

第二节 (每小题 2.5 分, 共 12.5 分)

36-40 EDAFG

第三部分 语言运用

第一节 完形填空 (每小题 1 分, 共 15 分)

41-45 CABDD 46-50 BCCDA 51-55 BADAB

第二节 语法填空 (每小题 1.5 分, 共 15 分)

56. when	57. virtually	58. seated	59. likes	60. featuring
61. in	62. is credited	63. what	64. appreciation	65. an

阅读理解 A 篇参考答案与解析

【21 题】细节理解题。答案：B。根据第一部分中的 “It shows all necessary information, such as notifications, weather forecasts, calendars, and caller ID” 可知，手机背面的 E-Ink 显示屏能够显示来电者信息，故选 B。A 项“取代主屏幕”原文未提及；C 项“从背面拍照”与 E-Ink 显示功能无关；D 项“把语音转化为文字笔记”是 PLAUD NotePin 的功能，属于张冠李戴。

【22 题】细节理解题。答案：C。小米充电宝解决了便携性与容量难以兼顾的问题；Roborock Saros Z70 则通过机械臂处理传统扫地机器人通常忽略的袜子、纸巾等障碍物。两者都针对现有产品的问题提出了解决方案，故选 C。A 项仅适用于 Roborock；B 项中的 professional users 是 PLAUD NotePin 的目标用户；D 项“极轻”只明确用于小米充电宝。

【23 题】文章出处题。答案：A。文章以 “The Smartest Tech Devices Released this Month” 为标题，集中介绍当月发布的多款科技产品及其创新功能，具有科技资讯或科技产品介绍类文章的典型特征，最可能出自科技杂志，故选 A。B 项用户指南通常包含具体操作步骤；C 项学术期刊应呈现研究方法、数据和结论；D 项科幻小说属于虚构叙事，均不符合本文体裁。

阅读理解 B 篇参考答案与解析

【24 题】细节理解题。答案：D。根据第一段 “Duan Wenjie gazed at the vivid Mogao murals and felt an immediate urge to visit Dunhuang” 可知，敦煌壁画展带给段文杰的强烈吸引力激发了他前往敦煌的愿望，故选 D。A 项“学术会议”原文未提及；B 项把 “a hungry ox breaking into a vegetable garden” 这一比喻当成真实经历；C 项“终身使命”是这一愿望后来发展的结果，而非最初的触发因素。

【25 题】细节理解题。答案：C。根据第二段 “Duan labored through hundreds of reference sources, making numerous notes on how to best reproduce the all-but-invisible images” 可知，为了临摹严重受损、几乎看不清的壁画，他查阅了大量参考资料并认真做笔记，故选 C。A 项混淆了“临摹壁画”和“修复壁画”；B 项与 “mostly by himself” 不符；D 项与 “years of painstaking work yielded only one single copy” 相反。

【26 题】原因推断题。答案：D。第三段指出，20 世纪初大量敦煌文献和文物被外国探险者走私出境，导致这些珍贵材料散落世界各地，敦煌研究因而长期主要在日本、法国和俄罗斯等国开展。正是历史上的文物流失造成了国外在敦煌研究中的主导地位，故选 D。A 项因果倒置，并非海外研究导致文物被盗；B 项只涉及壁画受损，不能解释学术研究的困境；C 项“中国学者缺乏兴趣”没有原文依据。

【27 题】推理判断题。答案：A。段文杰为复原壁画查阅数百种资料、做大量笔记，体现了他的严谨周密；他从 1946 年起临摹近 400 幅壁画，后来又长期推动敦煌学研究，体现了他的执着与奉献。因此 “Thorough and devoted” 最符合人物形象，故选 A。B 项中的 ambitious 不是文章重点；C 项的 creative 缺乏充分依据；D 项的 adventurous 也不能概括他数十年的学术坚守。

阅读理解 C 篇参考答案与解析

【28 题】细节理解题。答案：B。根据第二段 “Advertisers then bid in real time for the chance to show you an ad. The highest bidder wins” 可知，广告商通过实时竞价争夺向用户展示广告的机会，出价最高者获胜，故选 B。A 项“用户自己选择广告”与原文不符；C 项把“竞拍广告展示机会”偷换为“出售用户身份”；D 项中 apps 并不负责从浏览记录中直接选择广告。

【29 题】推理判断题。答案：D。第四段指出，分享精确位置、频繁购物情况或特定兴趣等数据的用户 “are considered far more valuable”，由此可知，用户数据越丰富，其广告价值往往越高，故选 D。A 项把“典型用户一整年的广告成本约为 2.5 美分”偷换成“每则广告花费 2.5 美分”；B 项把多个并列影响因素中的购买情况绝对化为首要因素；C 项与 “about 2% of users” 相反，高价值用户只占很小比例。

【30 题】推理判断题。答案：C。第五段先承认免费内容给用户带来的好处，随后指出隐私专家提出的问题是：“How many of us truly understand what we are giving away?” 这意味着人们应权衡免费内容带来的便利与个人数据暴露的代价，故选 C。A 项“停止使用所有免费网络服务”过于绝对；B 项鼓励分享个人信息，与隐私专家的担忧相反；D 项“比较不同广告市场的价格”偏离讨论重点。

【31 题】观点态度题。答案：A。作者一方面承认这一系统可能使用户、广告商和网站都获益，另一方面使用 “an uncomfortable truth” “a harder question” 等表达，重点揭示用户数据被交易及用户缺乏知情权的问题。因此，作者的态度是审慎批判的，故选 A。B 项“强烈反对”程度过重，因为作者并未完全否定该系统；C 项忽略了文章明显的批判倾向；D 项与末两段对隐私风险和透明度的强调不符。

阅读理解 D 篇参考答案与解析

【32 题】细节理解题。答案：D。根据第一段 “The islands’ earliest inhabitants... ate large quantities of oysters, leaving the shells behind” 可知，贝壳堆积物来自岛上早期居民食用牡蛎后留下的贝壳，故选 D。A 项把 “Evidence of past human habitation... was found across nearly two-thirds of the islands’ land” 中人类居住痕迹的分布范围偷换成贝壳堆积物的覆盖范围；B 项因果倒置，贝壳是早期居民生活留下的产物；C 项“海平面上升”并非贝壳堆积物的来源。

【33题】词义猜测题。答案：B。第二段通过陶器、石器和约 16 亿只牡蛎壳等证据说明，长期的人类活动已经成为岛屿景观的重要组成部分。interwoven 字面意为“交织在一起”，此处表示人类活动与自然景观紧密相连，故选 B。A 项“逐渐破坏”忽略了贝壳对岛屿的保护作用；C 项“被动适应”没有体现人类活动对景观的塑造；D 项“明显分离”与 interwoven 意义相反。

【34题】写作意图题。答案：C。最后一段先指出人与自然并非只能彼此分离，随后以 Shell to Shore 为例：该组织回收餐厅的牡蛎壳并将其送回海岸，以加固易受风暴潮影响的区域。这一事例具体说明了人类可以通过适当行动与自然协同，故语义上应选“To illustrate human-nature cooperation”。A 项把公益性的海岸保护行动曲解为促进海鲜生意；D 项与文章主张人与自然合作的结论相反。

【35题】主旨大意题。答案：D。全文围绕古代居民留下的牡蛎壳如何长期塑造佐治亚州障壁岛展开：这些原本作为食物废弃物的贝壳逐渐堆积，不仅抬高地面、减轻高潮和风暴潮带来的淹没，还改善土壤并影响后来的植物生长和人类定居。因此，Ancient “Trash” Shaped Georgia’s Barrier Islands（古代“垃圾”塑造了佐治亚州的障壁岛）最能概括全文，故选 D。A 项“揭示失落的文明”偏离文章重点；B 项以偏盖全，未突出“牡蛎壳塑造岛屿”这一核心内容；C 项只强调海平面上升的威胁，忽略了人类活动和贝壳塑造景观这一主线。

七选五参考答案与解析

【36题】答案：E。前文指出炎热天气使锻炼和步行通勤更加困难，后文中的“this seemingly practical response”指代人们面对高温时减少身体活动这一看似实际的做法，因此 E 项承上启下。B 项“转向室内运动”并不必然减少身体活动，也无法自然引出后文的长期健康风险。

【37题】答案：D。本段主要提出两方面建议：一是选择清晨或傍晚等较凉爽的时间，二是选择树荫、公园等温度较低的环境。因此 D 项“在炎热天气锻炼时，时间和环境的选择十分重要”能够概括全段。其余选项均不能同时覆盖时间和环境两个要点。

【38题】答案：A。前文指出高温下坚持平时的运动强度和时长会增加身体负担；后文又用“Or”引出轻度室内运动或增加休息次数等替代方案。因此空格处应先提出缩短锻炼时间这一建议，故选 A。C 项“额外训练”可能进一步增加热负荷，与安全运动的建议相悖。

【39题】答案：F。前文指出经过 7 至 14 天的高温锻炼，身体可以产生积极的适应性变化，但这种适应“is short-lived”。F 项进一步说明，如果不能持续接触高温，这些来之不易的适应效果就会逐渐消失，与前句构成解释关系，故选 F。

【40题】答案：G。空格位于全文总结段。G 项指出，专家强调在规划身体活动时应考虑气候变化；后句进一步说明，随着热浪愈发频繁，人们需要调整锻炼的时间、地点和方式，前后衔接紧密，故选 G。该项也将前文的具体建议提升到气候变化这一更广泛的背景中。

完形填空参考答案与解析

【41题】答案：C。句意：当我第一次拿起钢笔时，我完全无法理解为什么会有人愿意使用这样过时的工具。而我的祖父，眼睛却亮了起来，像个发现宝藏的孩子。A. narrowed 变窄，眯眼；B. lowered 向下看；C. glowed 喜形于色；D. closed 关闭。

【42题】答案：A。句意：对他来说，书写不仅仅是把字写在纸上——它是一种神圣的仪式。A. sacred 神圣的；B. common 共享的；普遍的；C. daily 日常的；D. demanding 费时费力的，苛刻的。

- 【43题】答案：B。句意：书写，是用心雕琢思想，并以精准和细腻的方式将其传达出去。A. acting 表现；行动；B. crafting 精心制作；C. interrupting 打断；D. reading 阅读；理解。
- 【44题】答案：D。句意：作为一名成长于数字时代的青少年，我觉得漏墨的笔尖和粗糙的书写感更多是麻烦，而非美好。A. adventure 冒险，奇遇；B. ambition 抱负，雄心；C. adaption 适应；D. annoyance 烦恼，令人恼火的事。
- 【45题】答案：D。句意：但我的看法在去年夏天清理他阁楼时开始改变。在翻查一个个箱子时，我找到了一个木盒，里面装满了信件——不仅有他收到的信，还有他亲手写的草稿。A. putting aside 存储；暂时搁置；B. passing on 传递；C. caring for 照料；喜欢；D. sorting through 整理，分类。
- 【46题】答案：B。句意：其中有一封是写给当地市长的，关于社区公园关闭一事。A. anniversary 周年纪念日；B. closure 永久关闭；C. request 请求；D. blueprint 蓝图。
- 【47题】答案：C。句意：相反，他生动地描绘了老人们在树荫下下棋的画面，远处孩童的笑声，以及那一带宁静祥和的整体氛围。A. dominated 控制，支配；B. visited 参观，游览；C. captured 记录；体现；D. avoided 避免，回避。
- 【48题】答案：C。句意：同上。A. village 乡村；B. protest 抗议；C. atmosphere 气氛，环境；D. action 行动。
- 【49题】答案：D。句意：文字既优雅又坚定，恳请市长重视社区空间的价值。A. teaching 教训，教导；B. forcing 强迫；C. challenging 挑战，质疑；D. urging 说服；驱策。
- 【50题】答案：A。句意：祖父书写，不仅是为了传递信息。他的信是出于爱与尊重，是给予读者他们应得的时间和关注。A. labor 工作，劳动；B. sacrifice 牺牲；献祭；C. fancy 喜欢；想象；D. source 来源，出处。
- 【51题】答案：B。句意：同上。A. failed 失败，未能做；B. deserved 值得，应得；C. supported 支持；D. ignored 忽视。
- 【52题】答案：A。句意：他的书写不是为了快速交流——不像我平时发短信那样——而是为了留下深远的意义。A. exchange 交流；交换；B. recovery 恢复，痊愈；C. decision 决定，决策；D. command 命令，指示。
- 【53题】答案：D。句意：起初，我的手很僵硬，发现要跟上自己思维的速度书写，真是令人沮丧。A. Above all 尤其是，最重要的；B. At random 随机地；C. On average 平均起来；D. At first 起初。
- 【54题】答案：A。句意：同上。A. raced 快速运转；B. faded 减弱，褪色；C. wandered 漫游；走神；D. evolved 逐渐形成。
- 【55题】答案：B。句意：书写不再只是一项任务——它成了一种真正反思我的思想、情感和言辞的方式。A. sense 感觉；理智；B. task 任务；C. root 根源，起因；D. burden 负担，责任。
- 语法填空参考答案与解析**
- 【导语】拥有六十年历史的大白兔奶糖包装纸凭借其简洁鲜明的视觉设计在海外社交媒体走红，反映出 Z 世代对中国复古美学的欣赏，以及在 AI 时代富有文化底蕴的设计所能引发的情感共鸣。
- 【56题】考查定语从句。句意：中国家喻户晓的大白兔奶糖自 1959 年问世，诞生于物资匮乏的年代，那时糖果是难得的奢侈品。关系副词 when 引导定语从句修饰先行词 a time，when 在从句中作时间状语。

【57题】考查副词。句意：尽管时代已经改善，但它的包装实际上几乎没有变化。空格修饰形容词 unchanged，应用副词形式 virtually，意为“几乎；实际上”。

【58题】考查非谓语动词。句意：包装纸上是一只以红色为背景、呈坐姿的白兔，四周环绕着蓝白相间的兔子图案。空格作定语修饰 white rabbit；seat 意为“使就座”，与 white rabbit 构成逻辑上的被动关系，故用过去分词 seated，表示“坐着的”。

【59题】考查名词复数。句意：一则将该包装描述为“平面设计的神来之笔”的帖子自发布以来已经获得约 600 万次浏览和 26.5 万个赞。like 在此作可数名词，意为“点赞”；其前有 265,000 修饰，故用复数形式 likes。

【60题】考查非谓语动词。句意：评论区涌现出大量用户创作的作品——纹身、T 恤和手机壳，所有这些都带有标志性的白兔图案。逗号后没有谓语动词，all 是逻辑主语，与 feature 之间是主动关系，故用现在分词 featuring，构成独立主格结构。

【61题】考查介词。句意：这一潮流还蔓延到了更多平台，重新激发了人们对其他中国老式包装的兴趣。interest in 是固定搭配，意为“对……的兴趣”，故填 in。

【62题】考查动词的时态、语态和主谓一致。句意：这种包装的巨大吸引力被归因于它的视觉语言——醒目的原色、简洁的构图和动物图案。主语 The wrapper's immense appeal 与 credit 之间是被动关系，且此处陈述一般事实，应用一般现在时的被动语态；主语 appeal 为单数，故填 is credited。be credited to 意为“被归因于”。

【63题】考查名词性从句。句意：研究中国文化海外影响力的施安斌将这一热潮与他所说的社交媒体上更广泛的“成为中国人”或“中国化”运动联系起来。空格引导宾语从句，作介词 to 的宾语；从句中 described 后缺少宾语，表示“……的事物”，故填连接代词 what。

【64题】考查名词。句意：这种包装的走红反映了 Z 世代对中国美学日益增强的欣赏。空格前有名词所有格 Generation Z's 和形容词 growing 修饰，空格处应填名词，故用 appreciate 的名词形式 appreciation。appreciation for 意为“对……的欣赏”。

【65题】考查冠词及固定搭配。句意：这表明，在一个由人工智能生成内容主导的时代，具有文化底蕴的复古设计能够引起情感共鸣。strike a chord 是固定搭配，意为“引起共鸣”；emotional 以元音音素开头，故填不定冠词 an，构成 strike an emotional chord。

第四部分 写作 (共两节, 满分 40 分)

第一节 应用文 (15 分)

内容要点

1. 明确表态, 立场须清晰。
2. 结构完整: 引入话题并表明观点—阐述理由—总结。

评分原则

1. 总分 15 分, 按照五个档次给分。
2. 评分时, 先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次, 然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次, 最后给分。应注意的主要内容为: 内容要点、应用词汇和语法结构的丰富性和准确性及上下文的连贯性。
3. 词数少于 60 的, 从总分中减去 2 分。
4. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇均可以接受。
5. 如书写较差, 以致影响交际, 将分数降低一个档次。

档次	描述
第五档 (13-15 分)	完全完成了试题规定的任务。 —覆盖所有内容要点。 —应用了较多的语法结构和词汇。 —语法结构或词汇方面有些许错误, 但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致; 具备较强的语言运用能力。 —有效地使用了语句间的连接成分, 使全文结构紧凑。 完全达到了预期的写作目的。
第四档 (10-12 分)	完全完成了试题规定的任务。 —虽漏掉 1、2 个次重点, 但覆盖所有主要内容。 —应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。 —语法结构或词汇方面应用基本准确, 些许错误主要是因尝试较复杂语法结构或词汇所致。 —应用简单的语句间连接成分, 使全文结构紧凑。 达到了预期的写作目的。
第三档 (7-9 分)	基本完成了试题规定的任务。 —虽漏掉一些内容, 但覆盖所有主要内容。 —应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。 —有一些语法结构或词汇方面的错误, 但不影响理解。 —应用简单的语句间连接成分, 使全文内容连贯。 整体而言, 基本达到了预期的写作目的。

档次	描述
第二档 (4-6 分)	未适当完成试题规定的任务。 —漏掉或未描述清楚一些主要内容，写了一些无关内容。 —语法结构单调，词汇项目有限。 —有一些语法结构或词汇方面的错误，影响了对写作内容的理解。 —较少使用语句间的连接成分，内容缺少连贯性。 信息未能清楚地传达给读者。
第一档 (1-3 分)	未完成试题规定的任务。 —明显漏掉主要内容，写了一些无关内容，原因可能是未能理解试题要求。 —语法结构单调，词汇项目有限。 —较多语法结构或词汇方面的错误，影响对写作内容的理解。 —缺乏语句间的连接成分，内容不连贯。 信息未能传达给读者。
0	未能传达给读者任何信息：内容太少，无法评判；写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。

One possible version

Effective learning requires several qualities. Personally, I would rank self-discipline first, curiosity second, and reflection third.

Self-discipline, which forms the foundation of effective learning, ranks first because without consistent action, curiosity and reflection cannot produce real progress. With a clear plan, students can keep learning despite difficulties and distractions. Curiosity comes second, inspiring us to ask questions and explore further, but interest alone may fade unless supported by discipline. Reflection ranks third not because it is unimportant, but because it usually works after learning has taken place. By reviewing mistakes and adjusting strategies, learners can improve efficiency; however, there would be little to reflect on without earlier effort and exploration.

In conclusion, self-discipline turns plans into action, curiosity broadens learning, and reflection guides future learning. Therefore, this order best represents their importance, although all three are necessary for effective learning.

第二节 读后续写 (25 分)

评分原则

1. 本题总分为 25 分，按 5 个档次给分。
2. 评分时，先根据所续写短文的内容和语言初步确定其所属档次，然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次，最后给分。
3. 评分时，应主要从以下四个方面考虑：
 - (1) 与所给短文及段落开头语的衔接程度；
 - (2) 内容的丰富性和逻辑性；
 - (3) 应用语法结构和词汇的丰富性和准确性；
 - (4) 上下文的连贯性。

4. 拼写与标点符号是语言准确性的一个重要方面，评分时，应视其对交际的影响程度予以考虑。

5. 如书写较差以致影响交际，可将分数降低一个档次。

评分原则

档次	描述
第五档 (21-25)	—与所给短文融洽度高，与所提供各段落开头语衔接合理。 —内容丰富，理顺故事情节发展线和主人公的情感变化线。 —所使用语法结构和词汇丰富、准确，可能有些许错误，但完全不会影响意义表达。 —有效地使用了语句间的连接成分，使所续写短文结构紧凑。
第四档 (16-20)	—与所给短文融洽度较高，与所提供各段落开头语衔接较为合理。 —内容比较丰富，较好理顺故事情节发展线和主人公的情感变化线。 —所使用语法结构和词汇较为丰富、准确，可能有些许错误，但不影响意义表达。 —比较有效地使用了语句间的连接成分，使所续写短文结构紧凑。
第三档 (11-15)	—与所给短文关系较为密切，与所提供各段落开头语有一定程度的衔接。 —写出了若干有关内容，基本理顺故事情节发展线和主人公的情感变化线。 —应用的语法结构和词汇能满足任务的要求，虽有一些错误，但不影响意义表达。 —应用简单的语句间连接成分，使全文内容连贯。
第二档 (6-10)	—与所给短文有一定的关系，与所提供各段落开头语有一定程度的衔接。 —写出了一些有关内容，稍微理顺故事情节发展线和主人公的情感变化线。 —语法结构单调，词汇项目有限，有些语法结构和词汇方面的错误，影响了意义的表达。 —较少使用语句间的连接成分，全文内容缺少内容连贯性。
第一档 (1-5)	—与所提供短文和开头语的衔接较差。 —产出内容太少，不能理顺故事情节发展线和主人公的情感变化线。 —语法结构单调，词汇项目很有限，有较多语法结构和词汇方面的错误，严重影响了意义的表达。 —缺乏语句间的连接成分，全文内容不连贯。
0	白卷、内容太少无法评判或所写内容与所提供内容无关。

One possible version

Hardly holding back the pain, I whispered to Ben, "Go ahead. Win this for us." My words, though faint, left no room for argument. Ben hesitated only a moment, his eyes moving quickly between my badly-twisted ankle and the runners moving ahead. Then, with a deep breath, he rushed forward — not in a crazy way, but at the steady speed we had practiced for weeks. Watching him disappear into the mist, I clenched my jaw and pulled myself to my feet. Each step brought sharp pain to my ankle, yet I refused to give up. Step by painful step, I dragged myself on until the finish line came into sight. Crossing it, I fell onto the grass, chest rising and falling fast and leg aching badly, yet quiet pride rose inside me: I had finished what I had started.

When the results were announced later, Ben sought me out, holding the team list. His name stood fourth on the list, yet his face showed no joy, only guilt. "I got in," he muttered, eyes looking down. "But I left you behind." Seeing how upset he was, I forced a smile and held his shoulder. "You ran your race; I ran mine. We try our best separately and celebrate together." His nervous body slowly relaxed. Thinking back on everything, I realized that while the team list gave Ben a place, our friendship gained something more valuable: true friendship is built not by staying together no matter what, but by respecting each other's efforts even when we go different ways. In that sense, we had both won.

听力原文

Text 1

W: Good morning. I dropped my car off here two hours ago because there was a strange noise coming from the brakes. Is it fixed yet?

M: Not quite, ma'am. We've repaired the brakes, but our mechanics are still checking the engine. You can come back to collect your car at 5 p.m.

Text 2

W: You look really upset! What happened on your way to the cinema?

M: I pulled over near the park gate for just five minutes, and I ended up getting a ticket. I got fined 50 dollars!

W: Oh, that's terrible! Parking is strictly prohibited in that area.

Text 3

W: I'd love to get a camera for our trip next week, but even a basic model costs more than 300 dollars.

M: There's no need to spend that much money just for a single trip. Tom has two professional cameras, and he barely uses them. Why not ask him to lend you one?

W: That's a great idea! I'll give him a call tonight.

Text 4

M: Helen, what do you think of our plan to hold an English singing contest next week?

W: It sounds fun, but we only have three days to prepare and we have no budget at all. It's simply impossible to pull it off.

Text 5

M: Look at that little bird on the grass! Why is it trembling like that?

W: Oh no! It must have flown into the window. Look, its mouth is bleeding. We need to be really careful not to hurt its mouth when we move it.

M: I'll get a small box to keep it safe.

Text 6

M: Hi, Lily. I'm calling about our garden party. We originally planned to have it this Friday afternoon, right?

W: Yes, but the weather forecast says there will be heavy storms on Friday and Saturday.

M: That's too bad. What should we do then?

W: Let's put it off for two days. Sunday will be sunny and warm.

M: All right. I've already cleaned up the garden, so I will text all our friends about the new date right away.

Text 7

M: Good afternoon, ma'am. May I help you?

W: Yes, I've tried on this red jacket. The style looks modern and it fits me perfectly, but 120 dollars is a bit too expensive for me.

M: Well, if you pay in cash today, I can give you a 20% discount on the jacket.

W: That sounds reasonable! What about this silk scarf on the counter? Does it come with the jacket?

M: No, the scarf is not free. It costs another 30 dollars.

W: In that case, I'll pass on the scarf. I already have several at home. I'll just take the jacket.

Text 8

M: Sarah, why are we taking the bus? The subway is usually much faster.

W: Because the bus ticket is only one dollar! It costs only half as much, and we have plenty of time before the play starts.

M: Well, look! Why has the bus come to a complete stop?

W: The driver said a strong wind brought down a huge tree, and it's lying right across the avenue. No vehicles can get through.

M: Oh no! We only have twenty minutes left. Can we run to the nearest subway station?

W: That won't save us much time—it's over two kilometers from here. How about renting shared bikes?

M: I've already checked. The ones nearby are either in use or out of order.

W: Then we may have to stay on the bus and wait.

M: Wait—the map says the theater is just around the corner, only about 500 meters away.

W: In that case, let's get off. If we hurry, we'll arrive before the curtain goes up.

Text 9

W: Hi, Jason. How is your science project on recycling going?

M: Honestly, we've hit a bit of a problem. The science fair is this Thursday, and we're supposed to build models out of waste plastic.

W: Are you still trying to put a team together?

M: No, five classmates have signed up, and Mr. Green has already given our plan the green light.

W: So what's holding you back?

M: The design calls for 200 clean plastic bottles, but there are only 50 in our collection box.

W: That's a lot of bottles. Have you asked other students for help?

M: Not yet. We don't know how to get the word out quickly.

W: Why not make some eye-catching posters and put them up on the notice boards near the school cafeteria? You can ask everyone to drop their empty bottles in your box after lunch.

M: Good thinking. Should I check with Mr. Green before putting them up?

W: Your project has already been approved, so I wouldn't waste time waiting.

M: You're right. I'll make the posters now and set out a collection box before lunchtime.

Text 10

M: Last month, during my weekend trip to Oxford, I came across an old market selling used items. As an amateur music lover from London, I enjoy looking at old musical instruments. Suddenly, an old wooden guitar resting in a dark corner caught my attention. I picked it up and dusted off the surface. To my great surprise, carved into the back of the neck was a small five-pointed star with the letters P.S. next to it. My heart started racing because P.S. stands for Peter Smith—my uncle!

I immediately called my mother to check the story. It turned out that when Uncle Peter was studying in Oxford forty years ago, he owned this very guitar. Before graduation, he lent it to a college friend. However, they both moved away in a hurry after final exams, and the guitar was completely forgotten. Over the past decades, it was passed from one person to another until it ended up in that market.

I bought the guitar back without hesitation. Uncle Peter is turning sixty next weekend. Returning this long-lost treasure at his party will be the most unforgettable birthday surprise ever.