

## 语文参考答案

1. C。A 项 扩大范围，“各个环节”错误，原文是“灌溉、施肥、防病虫害这些关键环节”；B 项“从根本上解决”过于绝对，原文仅说明 AI 能精准识别、提前预警；D 项，曲解文意，“主要目的是提高农民的积极性”错误。）
2. D。原文中是“可能加剧……数字鸿沟”，属于推测性判断，而不是事实判断；“将持续扩大”属于过度推断，材料仅指出“数字鸿沟”存在，不能推断差距“持续扩大”的趋势。）
3. C。C 项是政府的政策，属于宏观支持，不涉及数字技术带来的精准化、高效化，因此不能支撑该观点。

### 4. 参考答案：

#### 【参考示例】

各位乡亲、朋友，大家好！关于数字田园的技术优势，我想做三点说明：其一，依托数据赋能，实现精准监测与智能决策；其二，配备智能农机，自动完成耕种收，效率高、成本低。其三，搭载 AI 系统，病虫害识别准确率高、大幅缩短育种周期。  
(评分标准：称谓 1 分，要点各 1 分，“数据赋能”“智能农机”“AI 系统”，语意相近亦可。共 4 分。)

### 5. 答案：

- ①适配需求，让农民“用得上”：要降低使用成本，推行农机共享，开展技术培训，打消农民“不会用”的顾虑。
  - ②保障权益，让农民“有安全感”：保障数据安全，兼顾传统种植经验，化解因过度依赖智能设备而产生的可能“不会种地”的担忧。
  - ③缩小鸿沟，让农民“共受益”：通过政策倾斜、模式创新，让小农户共享技术红利，避免规模化农场与小农户差距扩大。  
(评分标准：一点 2 分，两点 4 分，答出三点且贴合材料，逻辑清晰，即可得满分。)
6. B。文本一并非“全文采用上帝视角”，叙述者交代人物年龄、状态、背景，为全知叙述，下文部分内容通过孙成久的所见所闻所思展开，为有限视角。文本二为上帝视角。
  7. C。第③处“忽然就会看见”是记忆的无意识闪回，孙成久并未在此处流露“愧疚”或“未能保护好”的自责情绪。这里展现了“江湖”与“亲情”在他生命中的交织。这一瞬间的回想，是他漂泊生涯中的情感浮现，凸显了“江湖”奔波之下难以割舍的亲情烙印。
  8. ①以回忆视角压缩时间跨度。全文通过九十多岁孙成久的回忆展开叙事，将长达数十载的人生经历浓缩于当下的回想之中，使叙事节奏紧凑。（2 分）  
②以时间线索推进情节。往事大致按时间顺序呈现，文中多次出现“日后”一词，将不同人生阶段的片段快速衔接，实现情节的跳跃推进。（2 分）  
③以“人情世故”为主题贯穿。无论是幼时看妹妹裹脚、念私塾被打，还是成年后走南闯北、年老回乡主事，大都围绕“江湖是人情世故”这一主题展开。（2 分）  
④情节前后的照应勾连。如“妹子裹脚”的情节反复出现，小说前文提到妹子日后怎么嫁人，后文则回应妹子嫁得好等，使文章处处有伏笔和照应。（2 分）  
(评分标准：一点 2 分，两点 3 分，三点 4 分。其他合理角度也可酌情给分。)
9. ①善察人心人情。孙成久心疼妹妹裹脚之苦、理解母亲流泪的牵挂，重人情冷暖；王熙凤能理解刘姥姥之困境，也善于借贾母伤疤，迎合逗趣。（2 分）  
②善理复杂局面。孙成久走南闯北，能协调黑白两道，处理好婚丧嫁娶、邻里纠纷等复杂事务；如王熙凤协理宁国府丧事，在人员安排、物资管理方面都能做到有条不紊。（2 分）

③懂规矩秩序。孙成久做采买深知信任与规矩的分量；王熙凤协理宁国府时分班定责、严明赏罚，以制度整肃乱象。（2分）

④处事有分寸。孙成久处事被老人称赞有“分寸”，大家信服；王熙凤处事能视事视情视人而定，行事有度（2分）

（评分标准：每点2分，答出任意三点，结合文本分析得当即可得满分。共通之处概括1分，结合文本分析1分。其他合理答案可酌情给分。）

10. ACH。（3分，每涂对一处得1分，多涂、错涂不得分）

解析：原句翻译为“即使这样，我心里已许诺他了，但是父王不忍心按他个人的打算来办事，仍然把国家托付给我”。“虽然”（即使这样）是固定结构，作让步状语，需停顿引出主句；“我心已许之”译为“我心里已许诺他了”，句子完整；“然”置于句首，表示转折；“以国付我”中“以国”为“付”的状语，前面宜断。

11. B. 解析：B项，“倍”应译为“同‘背’，背弃”；和《鸿门宴》“愿伯具言臣之不敢倍德也”的“倍”意义相同，所以此项错误。A项，“区区”翻译“小，微不足道”，而“感君区区怀”的“区区”译为“情意深挚”，意义不同。故此项正确。C项，“伐”译为“夸耀，炫耀”，和“自伐者无功”的“伐”意义相同。故此项正确。D项，“以”用来，表目的，连词，正确；《六国论》中“洎牧以谗诛”的“以”因为，介词；两者用法不相同，故此项正确。

12. D. 解析：文中“君实阶祸”译为“吴国的灭亡，季札实在是祸乱的缘由”，其中“君”指季札，而非吴国先君。

13. （1）新墙低矮而旧墙高大，我因此知道这个国家民力贫乏不足。

（评分标准：共4分。“卑”译为“低矮”，1分；“是以”宾语前置，即“以是”，译为“因此”，或者“所以”也可，1分；“绌”译为“贫乏，贫弱，不足”，1分；句子语言通顺1分。）

（2）（季札）个人保守纯洁的品德，不触犯王位的正常继承，这是使自己洁净而遗弃国家呀！（评分标准：共4分。“白”，形容词活用名词，译为“品德”“节操”得1分；“干”译为“触犯，冒犯”，1分；“洁”，须译为“使……洁净”，使动用法，1分；判断句式，1分。）

14. 示例一：季札的让国值得肯定。

①从礼制层面看，“嫡长当国”“乃宗庙社稷之制”当时宗法制为核心的嫡长继承制是国家的根本制度，季札推辞让国，拒绝废长立少，是维护制度、稳定国家的表现，并非不顾家国。

②从个人品格看，季札拒绝“父子之私”、避退兄长禅让而游历野外，数次放弃唾手可得的尊位，体现了其淡泊权位、谦逊守礼的品性，为世人树立了道德标杆。

示例二：季札的让国有其局限性。

①从国家发展，寿梦认为季札贤能，欲传国于他，季札执意让国，致使“馀昧绝统”，导致吴王阖闾行刺客之事。为后续的王位纷争埋下隐患。

②从责任层面，季札“闷达博物、慕义无穷”，如若继位，“必能光启周道，以霸荆蛮”，但是他只顾坚守个人礼制名节，未承担起贤才扶国安邦的责任。

示例三：季札的让国是坚守礼制与个人品节的体现，但也客观上存在一定的家国弊端，应辩证看待。

①季札拒绝“父子之私”，固守“前王之礼”，其让国行为符合当时的礼制规范，彰显了重礼、淡泊权位的高尚品格，这一点不可否定；

②在寿梦明确知其贤能、欲传国以兴吴国的背景下，其执意推辞，忽视了贤君治国对吴国的重要性，也为吴国后续的王位纷争、政治动乱埋下隐患。

（评分标准：共5分。单一的肯定或否定，不超过4分，理由合理的，每点2分；能够辩证分析，且条理清晰的可得5分。只有观点，未说明理由的，不给分。）

15. C。“千里马”和“九皋禽”进行对比，不是类比。
16. ①屈原以香草制作衣裳，表达他坚守美好品格、不与世俗同流合污的高尚情操。（3分）  
②释诗强调无需针线缝制，全凭天然形态，展现了诗人甘于清贫、乐于自然的洒脱情怀。（3分）  
（每点3分，诗句解析1分，情感表达2分；共两点，6分。）
17. （1）上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川  
（2）道中迷雾冰滑，磴几不可登  
（3）无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来（暖暖远人村，依依墟里烟/云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟/晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲）
18. B。B项存在三处错别字，“过渡”“泛烂”“勾通”，正确字形为“过度”“泛滥”“沟通”。
19. D。D项手法为拟物，其他项为拟人。
20. 第①句语序不当，改为“我们该怎样找回诗意的感知？”；第③句关联词语使用不当，改为“与其被动叹息”。  
（指出序号得1分，修改正确得1分，共4分。）
21. 有人只想到生火做饭的日常，有人却能联想到“依依墟里烟”的田园诗意。  
（有人只想到……有人却能……，日常，有关炊烟的诗句，诗意，每个要点1分，共4分。意思对即可。）
22. ①文化传承可能出现断层（或“失去语言美感，文化记忆缺失”）。②创造力与想象力受限（或“思维边界收缩，创造力枯竭”）。③情感表达容易失真。（或“削弱情感表达真诚度”“让简单的情感表达变得复杂而低效”）  
（答对1处1分，2处3分，3处4分。大意相近即可。）
23. 作文

## 作文评分标准

### 一、命题意图

本题旨在引导学生在人际关系的复杂语境中，思考边界感与情感联结的辩证关系，探讨个体独立与亲密关系、自我坚守与他人相处的深层逻辑。考查学生对情感表达方式、人际边界意识、关系中的自我保护与珍视等议题的深度理解与思辨能力，鼓励学生结合自身经历与社会观察，进行个性化的思考与表达。

### 二、材料解读

#### （一）核心概念解析

1. 树立边界：并非是疏离、排斥他人的表现，而是对自我底线、原则、个人空间的明确界定，是对人际关系的理性梳理与规范，体现了对自我和他人的尊重。其形式可表现为明确表达自身感受、拒绝不合理要求、保持适当的人际距离等。
2. 把你留在他的生命里：树立边界的本质是为了让人际关系摆脱无底线的迁就、无原则的妥协，规避因边界模糊带来的矛盾、隔阂与消耗，从而让彼此的相处更舒适、长久，让情感联结在健康的框架中得以维系和延续，是一种珍视关系、希望关系长久发展的表现。

#### （二）写作角度

学生可从多个角度展开思考，可侧重分析“树立边界”对维系情感的积极意义，也可辩证探讨边界的“度”，还可结合现实反思无边界的人际关系的弊端，核心需紧扣“边界”与“留住彼此”的内在关联。

1. 从正面阐释角度：树立边界是人际关系的“保鲜剂”，明确的边界让彼此保持独立的人格，避免因过度捆绑产生矛盾，让情感在尊重与理解中长久存续；边界是情感的“护城河”，守住自我边界的同时，也是对他人边界的尊重，这种互相尊重的状态是长久相处的基础。
2. 从辩证分析角度：树立边界并非越清晰越好，需把握好“度”，过度的边界会变成隔阂，让关系

变得疏远；真正的亲密关系，是在明确边界的基础上学会包容与理解，在坚守自我与迁就他人之间找到平衡。

3. 从现实反思角度：反思现实中无边界的人际关系的问题，如亲情中的过度管控、友情中的无底线迁就、爱情中的失去自我，这些因边界模糊带来的矛盾最终会消耗情感，印证“树立边界是为了留住彼此”的观点；也可反思部分人将“树立边界”误解为“冷漠疏离”的认知偏差，分析其背后的原因并予以纠正。
4. 从延伸拓展角度：将人际关系的边界延伸至社会、国家层面，如国家之间的主权边界是国与国友好交往的基础，社会中人与人的行为边界是社会和谐的前提，印证边界对维系各种关系的普遍意义。

### 三、打分参考

基准分：44 分。

#### （一）立意（核心评分维度，区分分数层级）

1. 一类立意（55 分及以上）：能深度理解材料内涵，精准把握“树立边界”与“留住彼此”的辩证关系；可从多角度展开分析（如正面阐释+现实反思、边界的“度”+平衡的艺术等），对边界的意义、边界的尺度、无边界的弊端分析细致深刻；能结合现实生活中的具体人际现象（亲情、友情、爱情等）展开论述，素材贴合主题，且能提出对人际交往的合理建议；逻辑严密，观点鲜明，有独到的思考与见解。
2. 二类立意（48-54 分）：能准确理解材料内涵，清晰分析“树立边界”与“留住彼此”的内在关联；可从一个角度深入分析或多个角度适度分析，对边界的意义或无边界的弊端分析较细致；能结合现实举例论述，素材与主题贴合；逻辑清晰，观点明确，有一定的思辨性，可给出一定的人际交往建议。若通篇仅单一阐释“树立边界的意义”，未做辩证分析，但分析深入、素材丰富，最高 50 分。
3. 三类立意（42-47 分）：能大体围绕“树立边界”与“留住彼此”的关联展开论述，立意基本明确；对二者关系的阐释有一定层次性，如简单说明“树立边界能避免矛盾，让关系更长久”；语言通畅，有一定分析，能结合简单的生活实例论证，即可给 45-47 分；若立意尚可，但分析较浅显、素材老套，可给 42-44 分。
4. 四类立意（37-41 分）：能分析材料，但对“树立边界”与“留住彼此”的关联理解模糊，立意若即若离；或立意大体相关，但语言过于口语化、网络用语过多；或以堆砌老套素材为主，分析论证部分极少，仅简单贴标签式论述。
5. 五类立意（31-36 分）：仅提及材料观点但未做任何分析，或对材料的分析基本错误（如将“树立边界”理解为“疏远他人，推开彼此”）；或立意较为幼稚，通篇以自己编造的小故事、校园生活琐事为主，缺乏对主题的分析论证。
6. 六类立意（0-30 分）：套作、离题、抄袭等，参考审题部分第 1、5 点。

#### （二）字数、错别字、卷面、题目等

1. 无题目：扣 2 分。
2. 错别字：3 个错别字扣 1 分，重复的不计，最多扣 3 分。
3. 标点错误：标点错 3-5 处扣 1 分，6 处及以上扣 2 分，最多扣 2 分。
4. 字数不足：600 字至 800 字，每缺 50 字扣 1 分；500-600 字，总分 25-35 分；400-500 字，总分 15-25 分；300 字以下，总分 10 分以内。
5. 卷面：卷面太过潦草、字迹多有看不清、涂抹不规范且涂抹过多的，酌情扣 3-5 分。

**【特别提醒】**本作文题重在考查学生的思辨能力与情感洞察力，鼓励学生写出有温度、有深度的文字。阅卷时请关注学生是否真正理解了“树立边界”与“留住彼此”之间的张力，而非仅停留在表面语意的复述。

#### 【参考译文】

材料一：

寿梦病重将死。他有四个儿子：大儿子叫诸樊，第二个儿子叫余祭，第三个儿子叫余昧，第四个儿子叫季札。季札有德才，寿梦想让他继位。季札推让说：“礼制有成规，怎么能废弃从前帝王的礼制，而根据父子之间的私情来办事呢？”寿梦于是命令诸樊说：“我想把国家传给季札，你不要忘了我的话。”诸樊说：“周国的太王知道西伯姬昌的圣德，便废弃了大儿子而让小儿子继位，于是周王朝的治国之道得以兴盛。现在您想把国家交给季札，我一定心甘情愿地在野外种地。”寿梦说：“过去周王施行的恩德加给了普天下的民众，现在你处在小小的诸侯封地、少数民族混居的区域中，哪能成就统一天下的大业呢？如果你不忘记父亲的话，就一定要把国家的政权依照兄弟的次序传给季札。”诸樊说：“我敢不服从您的命令么？”寿梦去世，诸樊便以嫡长子的身份代理操办国事，秉持国家的政权。吴王诸樊元年，已经脱下丧服后，便想把君位让给季札，说：“过去父王在世时，曾经从早到晚坐立不安，我观察他的脸色，知道他的希望全在于季札。接着他又多次悲叹，并且告诉我说：‘我知道公子季札贤能，想废弃大儿子而让小儿子继位。’他反复说了多次，即使这样，我心里已许诺他了，但是父王不忍心按他个人的打算来办事，仍然把国家托付给我，我敢不服从命令么？现在这个国家，实是您的国家，我希望能实现父王的意愿。”季札推辞说：“嫡长子主持国政，并不是父王的私意，而是国家的制度，怎么能改变呢？”

#### 材料二：

季札刚出使时，北行造访徐国国君。徐君喜欢季札的宝剑，但嘴里没敢说，季札心里也明白徐君之意，但因还要到中原各国去出使，所以没献宝剑给徐君。出使回来又经徐国，徐君已死，季札解下宝剑，挂在徐君坟墓树木之上才离开。随从人员说：“徐君已死，那宝剑还给谁呀！”季子说：“不对，当初我内心已答应了他，怎能因为徐君之死我就违背我自己的心愿呢！”

#### 材料三：

延陵季子到晋国游历，进入晋国国境，说：“唉！多么残暴的国家啊！”进入它的都城，说：“唉！这个国家的国力已经贫乏不足了啊！”站在晋国的朝廷上，说：“唉！这国家真混乱啊！”随从说：“先生进入晋国境内还没多久，为什么对它的评价如此确定呢？”季子说：“是的。我进入晋国国境，看到田地荒芜却不耕种，杂乱的坟墓高大，我因此知道这个国家政治残暴；进入晋国都城，看到新房屋简陋而旧房屋华美，新墙低矮而旧墙高大，我因此知道这个国家民力贫乏不足；我站在晋国朝廷上，看到国君能看见情况却不向臣子咨询，臣子自夸功劳却不向君王进谏，我因此知道这个国家政局混乱。”

#### 材料四：

以季札的思想通达、知识渊博，追求正义，没有止境，先前假如接受寿梦的遗命，接续余昧死后的王位，必能光大开启周王朝的治国之道，来称霸江南。那么吴国国业因此国泰民安，各种祸乱也不会发生。（如此）阖闾怎么能够在地窟中密谋策划（夺位）呢？刺客专诸如何能用得上他的匕首呢？唉！保全自己而不顾吴国大业，一味推让而不改变自己的想法，丢掉的是（对国家负责的）大忠，保存的是（为臣安分守职的）小节。（季札）善于保护自己罢了，但怎么对答先君呢？与其从周朝的音乐中观察各国的兴衰变化，从戚地的钟声中觉察到卫文子处境的危险，不如关心本国内部的灾祸，忧虑自己国家的安危呢？与其到坟墓上去哭祭回报，哀悼死者（吴王僚），侍奉生者（公子光），哪里比得上在争端发生之前就采取预防行动，在祸乱未发生之前就加以治理？用抛弃家室来表明自己的礼义，把宝剑挂在徐君墓前树上来彰显信用，哪比得上遵从君父遗命，安慰君父的在天之灵？（季札）个人保守纯洁的品德，不触犯王位的正常继承，这是使自己洁净却遗弃国家呀！吴国的灭亡，季札实在是祸乱的缘由。他倒说不是我使祸乱发生的，那到底是谁生发的祸呢！是谁生发的祸呢！