

2026 年高考单科综合模拟信息卷·语文

参考答案

(一)

1. B(B项,“体细胞基因组编辑对个体自身的影响大,对后代的影响较小”错误,原文表述为“体细胞基因组编辑仅影响个体自身,其改变不会传递给后代”。)
2. B(B项,“可简化伦理审查流程”错误,违背了“所有基因组编辑活动均需严格伦理审查”的治理原则。)
3. C(原文前半部分主要论述人类基因组编辑技术可能引发的问题,后半部分论述应对措施,故C项概括得最为全面、准确。)
4. ①其准确性、安全性、有效性及潜在的风险与受益均难以全面且准确地评估。②修改后的基因遗传给后代,可能对整个人类基因库产生不可逆的“基因污染”。③涉及代际正义、对未来世代的责任等复杂问题。④带来族群歧视、分配不公平等诸多问题,也可能催生“生命定制”等商业化乱象。(每点1分,意思对即可)
5. ①加强人类基因组编辑的立法研究,完善相关法律规范和伦理规范。②建立健全人类基因组编辑科技活动的伦理审查和监管机制。③加强人类基因组编辑的科技伦理教育培训宣传。(每点2分,意思对即可)
6. B(B项,“而塑料瓶这些现代文明的碎片,引起‘我’对海洋环境的担忧”错误,原文“这些现代文明的碎片同样会被潮水带走,在未来的某一天重新出现”表达的是对时光更迭、历史循环往复的感慨。)
7. C(C项,“对年轻人选择离开的不解”错误,作者没有对年轻人选择离开表示不解,只是客观叙述“有人选择离开”的事实。)
8. ①“太大了会漏鱼,太小了会困住幼苗”是指网眼要合适才能补到鱼,不能困住幼苗则体现了可持续发展的思想。②作者强调“她用了一辈子才悟透”这个看似简单的道理,说明这个道理还有更深层次的含意,如做人做事要把握适度原则等。(每点3分,言之有理即可)
9. “长久的存在”:①海洋始终如一,潮汐永恒交替着,虎头鱼的游动轨迹和五十年前一样;②渔村的老人们坚守至今,保持着过去的生活方式,如补渔网、出海捕鱼、祭海等。(每点1分,如有其他答案亦可酌情给分)
“正在消逝的片段”:①曾经捕鱼的木船被废弃,被跨海大桥、钢铁大船取代;②年轻人过着新的生活,祖辈传下来的一些技艺无人继承。(每点1分,如有其他答案亦可酌情给分)
哲思:时代洪流滚滚向前,有些旧事物的消亡不可避免,但是新的篇章也会随之开启。(2分,言之有理即可)
10. CDG(每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分)
11. B(B项,“意思相同”错误,“载欣载奔”的“载”是语助词。)
12. B(B项,“儒家和墨家都追求礼义”错误,材料一原文说一个人如果专一于礼义,那么可以同时得到礼义和情性;如果一味追求情性的满足,那么两样都会失去,所以儒家将使人两样都得到,墨家则会使人两样都失去。可见儒家追求礼义,而墨家追求的是情性。)
13. (1)所以如果一个人只是一味贪生,这样的人就一定会死;如果只顾利益,这样的人就一定会招来祸害。(“苟”“若”“害”各1分,句意1分)
(2)崔义在王莽时担任建新大尹,多次以世间的利禄来劝子建出仕为官。(“仕”“数”“利”各1分,句意1分)
14. ①子建有百姓之心,崔义有高官之志。②崔义以富贵为荣,子建以贫贱为乐。③志向不同却仍然友好,这不合情理。(每点1分,意思对即可)

【参考译文】

材料一:

君子既得到了养欲之道,同时也强调其中的区别。什么是区别呢?答:就是贵贱有等级,长幼有差别,贫富贵尊卑都有与其相称者。所以天子出门则乘大辂,坐蒲席,用这些来使其身体舒服;车两边放上香草,是为了满足嗅觉的需要;镀金的横木,是为了让眼睛看着舒服;车上和鸾的声音,慢行的时候,合乎《武》《象》的音乐,疾走的时候,合乎《韶》《护》的音乐,是为了听上去悦耳;龙旗上有九条飘带,是为了显示君主的气派;所以为天子驾车的马要选择信得过的,并驯服它,然后才能乘坐,是为了让天子安心舒适。谁会知道舍生而求名节也是为了养生?谁会知道舍得花钱也是为了求财?谁会知道恭敬辞让也是为了达到安定无争夺?谁会知道礼义仪式也是为了培养高尚的情感?所以如果一个人只是一味贪生,这样的人就一定会死;如果只顾利益,这样的人就一定会招来祸害;如果一个人安于松懈懒惰,这样的人就一定会危险;如果一个人只以满足情性为乐,这样的人就

一定会丧失礼义道德。所以一个人若专一于礼义,那么可以同时得到礼义和情性;若一味追求情性的满足,那么就会同时失去礼义和情性。所以儒家将会使人两样都得到,墨家则会使人两样都失去,这就是儒、墨的区分所在。

材料二:

孔臧之子孔琳,做过官吏,爱好学问。孔琳之子孔黄,不修德行,失去侯爵之位。大司徒孔光念其祖上有功德,而封邑都被废除,于是从自己的食邑中分出三百户,封孔黄之弟孔茂为关内侯。孔茂生子国,子国生子印。子印为诸生,擅长于《诗》《礼》而传之于后。子印生仲骥,为博士,担任弘农郡守,擅长于《春秋》三传,以《公羊传》《穀梁传》教授诸生。仲骥生子立,擅长于《诗》《书》。少时游京师,与刘歆相友好。曾经以清议讥讽贬低史丹,史丹的几个儿子并受重用,因此子立不出仕,在闾里招数百人教授《诗》《书》。子立生子元,以郎中身份担任校书之事。其时,刘歆深受重用,而子元校书七年,官职没有升迁,因此有人讥其为不思进取,只有扬雄认可其为人。子元生子建,与崔友自幼相友善,及长则相亲近。崔友在王莽时担任建新大尹,多次以世间的利禄来劝子建出任为官。子建回答说:“我有百姓之心,您有高官之志,各从所好,不是很好吗?过去我与您志向相同,所以相友好。今天您以富贵为荣,我以贫贱为乐,志向早已不同。志向不同却仍然友好,不合情理。还是请与您告辞吧。”于是子建就回到了家乡。

15. C(C项,“都是诗歌的抒情主体”错误,《山鹧鸪词》中的鹧鸪是诗歌的主要形象和抒情主体,而《菩萨蛮·书江西造口壁》“江晚正愁余,山深闻鹧鸪”中的鹧鸪只是烘托环境的一个意象。)
16. ①本诗以秋月冷辉、苦竹南枝起兴,营造凄清的氛围,引出本诗描写对象山鹧鸪,奠定了全诗悲凉的基调。
②诗人以鹧鸪自比,把安禄山比作燕山胡雁,用鹧鸪不肯嫁燕山胡雁的故事,表达了不肯与安禄山同流合污的坚定操守。(每点3分,意思对即可)
17. (1)加之师旅 因之以饥馑
(2)矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶
(3)示例:会当凌绝顶 一览众山小/不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层(每空1分,错字、漏字、添字该空不得分)
18. A(后文所说的形式造假和内容造假,属于AI自我造假的一些表现,而本段没有谈及AI自我造假的原因、危害和对策,故选A项。)
19. D(一本正经:形容态度庄重严肃,郑重其事,含褒义。此处用来讽刺AI以权威姿态输出虚假信息的矛盾行为,属于褒词贬用。A项,过河拆桥:比喻达到目的后,就把曾经帮助自己的人一脚踢开,含贬义。此处指读书时已经知道了意思,就不再需要言词,属于贬词褒用。B项,不可救药:指病重到已经无法救治,比喻人或事物已经坏到无法挽救的地步,含贬义。此处用来形容“乐观精神”,强调程度之深,属于贬词褒用。C项,不择手段:指为达目的,任何手段都能采用,含贬义。此处指想尽办法攻克技术难关,属于贬词褒用。D项,感激不尽:感激的心情没有穷尽,含褒义。根据“帮了个倒忙”可知,此处不是真的感谢,而是反讽,属于褒词贬用。)
20. ①但是 ②无论 ③都(每空1分,意思对即可)
21. ①“缪误”改为“谬误”;②“誉论”改为“舆论”;③“歪屈”改为“歪曲”;④“毕竟”改为“究竟”。(每处1.5分,改对两处即可)
22. ①养成对AI产出内容不轻信的态度,获取答案后进行必要的交叉验证
②在与AI对话时,先提供限制性条件和参考数据,让其按要求生成内容(每处3分,意思对即可)
23. 【参考立意】①以理想为笔,书写精彩人生。②在平凡的人生中,也能书写不平凡的故事。③人生故事没有模板,选择和努力同样重要。④认清自我,遵循内心,书写独一无二的人生。⑤设定阶段性目标,一步步书写人生故事。

(二)

1. C(C项,“报告文学因为具有现场性、及时性、真实性等特点,所以是讲述中国故事、传播中国声音的首选艺术形式”错误,由材料二第二段“新时代的报告文学开拓者何建明认为,一个精彩的中国故事,一段精彩的人生经历,可以用多种艺术形式来表现,但如果是真人真事,唯报告文学最优先,因为它的现场性、及时性、真实性等要素,决定了报告文学文体的独特魅力”可知,优先选用报告文学这一艺术形式的前提条件是所要讲述的中国故事、精彩的人生经历是真人真事,而讲述中国故事、精彩的人生经历是可以多种艺术形式的,不是非要优先选择报告文学。)

2. A(A项,“是中国报告文学发展史上—座不可逾越的高峰”无中生有,材料—说的是“《包身工》在题材与主题方面都有新的开拓,艺术水平也达到当时报告文学前所未有的高度”,没有说不可逾越。)
3. ①注重真实性 ②注重文学性 ③深入现场考察(每处1分,意思对即可)
4. 首先提出在讲述中国故事、传播中国声音方面,报告文学具有独特的优势;(1分)然后分条论述如何用报告文学来讲好中国故事;(2分)最后简要回顾了报告文学的发展历史和总结中国报告文学的发展态势。(1分)(意思对即可)
5. ①用报告文学讲述中国故事,一定要紧扣时代脉搏,深入中国社会,选择对国计民生有重大影响的典型事件。长篇报告文学《张桂梅》就反映了中国社会发展中的教育问题、贫困问题等。②报告文学作者要在深入现场的基础上获取第一手资料,记录时代真实样貌。长篇报告文学《张桂梅》的作者李廷国、王秀丽深入云南丽江华坪—线进行采访,获得大量—手材料。③报告文学要将人物形象和事件表现得鲜明而生动。长篇报告文学《张桂梅》的作者精心构思,全方位、多角度展现了张桂梅平凡而又伟大的人民教师的形象。(每点2分,意思对即可)
6. B(B项,“对于在银行作事的朋友觉得工作委屈感到难以理解”错误,作者在文章开头就写到“干哪—行的总抱怨哪—行不好”“真的,我几乎没有见过一个满意、夸赞他的职业的”,可见作者对此是理解的。)
7. D(D项,“作者以奉劝青年朋友要慎终考虑从事写作结尾,交代了作者写作本文的主要目的”错误,作者奉劝青年朋友要慎终考虑从事写作是作者写作本文的目的之一,但并不是作者写作本文的主要目的。)
8. ①“文牛”具有象征意义,寄托了作者的情感,深化了主题表达。作者以“文牛”自喻,展现了作家与勤勤恳恳、重复劳作、忍受枯燥的牛相似的形象特点,突出作家写作过程中要经历的痛苦与煎熬,以此自警及告诫青年朋友们要成为一名作家就必须有牺牲奉献精神,需要经得起写作中遇到的困难以及挫折。②激发读者阅读兴趣和思考。“文牛”在语言表达上具有新颖性和创造性,能够起到引起读者阅读兴趣和思考的作用。(每点2分,其他答案言之有理可酌情给分)
9. ①类比。将写不出文章的自己与生了娃娃而没有奶的母亲作类比,又将写不出文章与唱须生的倒了嗓子、唱花旦的损了面容作类比,强调了写不出文章的“我”的极度痛苦。②自我嘲讽。作者写自己曾声明“先上吊,后戒烟”,表达自己至死不戒烟的决心,而在烟价疯涨时,他却不得已戒了烟。③反语。如“假若我起初就作着囤积居奇,与暗中拿钱的事,我现在岂不正兴高采烈的自庆前程远大吗”,此处运用反语,讽刺那些囤积居奇的生意人以及收受贿赂的官员。(每点2分,其他答案言之有理可酌情给分)
10. DFH(每涂对—处给1分,涂黑超过三处不给分)
11. B(B项,“意思相同”错误,“善万物之得时”的“善”意思是羡慕。)
12. D(D项,“古代君主在处理与他国的关系时,都是……”以偏概全,由材料二可知,应是那些—发动战争就能战胜别人的古先帝王。)
13. (1)恶蔓延时,就像火在原野上燃烧,不能面对接近,怎么还能够扑灭?(“易”“乡”“迹”各1分,句意1分)
(2)如果使用武力强迫诸侯,楚国以方城作为防御之城,以汉水作为自己的护城河,虽然(你们)军队众多,也是没有用的。“力”“以为”“众”各1分,句意1分)
14. ①避免了战乱发生。②提升了国家地位。③获得了他国帮助。(答对—点给2分,两点4分,三点5分。酌情给分)

【参考译文】

材料—:

五月庚申中,郑庄公入侵陈国,俘获很多。往年,郑庄公请求与陈国结好,陈桓公不同意。五父劝谏说:“亲近仁义而与邻邦和睦相处,是国家重要的政策。您还是答应郑国吧。”陈桓公说:“宋国和卫国确实很难对付,郑国怎么能做到呢?”于是没有同意。君子说:“善不能够丢失,恶不能够滋长,这就是说的陈桓公吧!滋长恶而不悔改,随后就自己蒙受祸害。即使想补救,又怎能办到呢?《尚书》说:‘恶蔓延时,就像火在原野上燃烧,不能面对接近,怎么还能够扑灭?’周任有句话说:‘治理国家的人,见到恶就像农夫务必除去杂草—样,把它割掉铲除后堆起来做肥料,挖掉它的老根,不让它再次生长,这样善就能够发展了。’”

冬季,京师派人来报告饥荒。隐公代周向宋、卫、齐、郑各国购买粮食,这是合乎礼的事。郑庄公到成周去,首次去朝见周桓王。桓王对他不加礼遇。周桓公对桓王说:“我们周朝东迁,依靠的是晋国与郑国。友好地对待郑国用以勉励后来的诸侯,还怕来不及,何况不以礼相待呢。郑国不会来了!”

材料二：

经书上说：古代圣王的治国之道，是以和平为贵。崇尚和平，就会使得人们不会去崇尚战争。《春秋左氏传》上说：君主如果用仁德来安抚诸侯，谁敢不服从他；如果使用武力强迫诸侯，楚国以方城作为防御之城，以汉水作为自己的护城河，虽然（你们）军队众多，也是没有用的。所以晋悼公派遣魏絳为使，与山戎和好，晋国得以治理诸国，（晋国）在八年之间，九次召集诸侯（会盟），如同诸种乐器一起合奏，没有不和谐的地方，从此羌戎也归附了；晋惠公（以仁爱的胸怀）接纳了那些不侵扰也不反叛的臣属国，于是才有崤之战时（羌戎协助）取得的胜利。

大凡有道的君主，能够以德服人；有仁义的君主，能够以义来团结人；有才智的君主，能够用智谋战胜别人；有权势的君主，能够用权势控制别人。（所以说）通过战争取得胜利很容易，而用和平取得胜利却很难。《国语》说：“古代的圣王总是显示德行而不炫耀武力，军队平时收敛，等待有利时机才出动，只要一出动军队，就要威震四方，如果平时炫耀武力，就会使军队（习以为常而）产生懈怠，军队懈怠就失去了威力。”所以有过诸侯和好的盟会，而未曾有过献血的盟会；有过带军队兵车的盟会，而未曾发生过布阵打仗的事情。战争，是不吉利的东西，在不得已的时候才使用它。古代的先帝圣王之所以一发动（战争）就能战胜别人，他们的成功往往超过一般人，就在于首先用仁义之心来安抚对方；如果安抚也不能使对方顺从的，就用珠宝绸缎等（财物）去利诱他们；利诱他们还不归附的，然后才去任命高明的将军，操练好战士和马，使铠甲坚固，使兵器锋利，趁对方没有防备时采取行动，行动出乎对方的意料，一举取胜。这就是所说的，对反叛的人一定要讨伐，对服从的人一定要怀柔。既笼络又安抚，这样可以显示出（君主的）仁德。《尚书》说：“要用仁德来劝诫，要用刑威来督察。”

15. C（C项，“展现了词人英勇无畏、矢志报国的英雄形象”错误，结合全词来看，“不恨天涯行役苦”是词人正话反说，强调了天涯行役的孤苦之感。）
16. ①上片“又到绿杨曾折处”，通过“绿杨”这一意象，表达词人面对离别的悲伤和不舍。②上片“衰草连天无绪，雁声远向萧关去”两句，将视觉描写和听觉描写相结合，选取“衰草”“雁声”“萧关”等意象营造悲凉凄冷的氛围，表达了词人羁旅行役的孤独愁苦和离别的哀伤愁闷。③结尾句“沾衣况是新寒雨”是词人对行役路途上恶劣天气的想象，以寒冷的秋雨打湿衣服营造迷蒙凄冷的氛围，表达了词人内心的迷茫和担忧。（每点2分，其他答案言之有理可酌情给分）
17. (1)六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿
(2)见贤思齐焉 见不贤而内自省也
(3)示例：驾一叶之扁舟 举匏樽以相属/玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶/纵一苇之所如 凌万顷之茫然（每空1分，错字、漏字、添字该空不得分）
18. (1)语句②修改为：才能让牛勉强熟悉耕地顺序。（2分）
(2)语句⑧修改为：所以农人常以此来比喻小伙子 and 老人做事的习惯。（2分）
19. C（选文主要围绕耕牛和农人之间的紧密关联展开，故将“耕牛”作为需要填入的句子的主语更为恰当，故排除A、B两项。第一段主要讲述了耕牛在农业生产中的重要作用，故排除D项。）
20. D（密不可分：形容十分紧密，不可分割。紧密相连：形容事物之间不可分割的密切联系。千丝万缕：原形容一根又一根，数也数不清。现多形容相互之间种种密切而复杂的联系。错综复杂：形容事物交错聚集，情况纷繁杂乱。原文主要讲的是种田靠牛、拉车靠牛、人的姓氏等都和牛有着密切的联系，没有“事物交错聚集，情况纷繁杂乱”的意思，故选D项。）
21. 示例：画面远处是起伏的山丘、隆起的小桥、苍翠的树木；近处一位农夫正驱赶着一头水牛在水田里耕作。农夫身披蓑衣，头戴斗笠，双手扶犁，左手持着一根细细的树枝条来指挥水牛耕作，他还贴心地为水牛披上了一件蓑衣。（4分，酌情给分）
22. 因为长时间接触、观察牛，且牛的生活习性及脾气与人类有某些相似之处，所以农人积累了一些专门与牛相关的语言。（4分，意思对即可）
23. 【参考立意】①厚积方可薄发。②要耐得住寂寞，在沉寂中积蓄力量，等待时机。③成功源于坚持不懈的付出。

（三）

1. C（C项，“革命文化和社会主义先进文化……是中国式现代化的红色基因”错误。根据材料一原文“革命文化是我们党带领人民在伟大革命实践中形成的文化，革命精神是其最鲜活的灵魂。这正是中国式现代化得以开拓、拓展的精神基础，是中国式现代化永不褪色的红色基因”可知，原文只说“革命文化”是“中国式现代化的红色基因”。）

2. C(C项,“具备广博、深厚的品格,因而能够熔铸古今、汇通中西”错误,根据材料一原文“通过熔铸古今、汇通中西的方式,中国式现代化具备广博、深厚的品格,积淀了大格局大气象的文化底蕴”可知,选项因果倒置。)
3. A(A项主要表述的是对传统文化资源的挖掘,没有体现“社会生产力水平‘质’的飞跃”。其他三项都体现了社会生产力的发展促进了物质生产现代化。)
4. ①引用论证:开头引用习近平总书记关于中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的表述,引出了这些文化正是中国式现代化文化底蕴的内容要素的总论点。②举例论证:如第二段列举了一些中华优秀传统文化中的重要元素及其对现代化的作用,论证了中华优秀传统文化是中国式现代化的文化根基这一分论点。③比喻论证:如将革命文化比作中国式现代化的红色基因,突出其传承性和重要性。(答对一点给2分,两点3分,三点4分。意思对即可)
5. ①中国式现代化民族叙事的主体力量是中国共产党。②中国式现代化民族叙事的话语根基是中国共产党带领中华民族取得历史性成就、发生历史性变革这一发展事实。③中国式现代化民族叙事的历史底蕴是博大精深、赓续延绵的中华文明。④中国式现代化民族叙事的叙述主题是实现中华民族伟大复兴。(每点1.5分,意思对即可)
6. D(A项,“遂宁知县田朝鼎别开生面、首办端午龙舟赛”错误,原文说的是“遂宁知县田朝鼎决定在镇江寺古渡重开端午龙舟赛”。B项,“与该队赛手们的真实身份有关,由此可见作者的匠心”错误,原文只说“八支队伍,分别以青红黄绿白黑橙紫八色命名……最弱的则是黑龙舟”,选项过度解读。C项,“黑龙舟队连续三年夺冠却不领赏银,令黄龙舟队大为不满”错误,原文说的是“而接连三次败北,令黄龙舟队大为不满”。)
7. B(B项,“小说的深刻主题‘人性难免有卑劣’”错误,结合全文可知小说的主题应是“知错能改,善莫大焉”“洗心革面,重新做人”。)
8. ①参赛报名后,就有消息传出,黑龙舟人员大换血,实力不可小觑。②开赛最后一刻,黑龙舟队九名彪悍的赛手才匆匆赶到,他们显得很是生猛。(每点2分,意思对即可)
9. ①欲扬先抑。先说黑龙舟队实力最弱,从来都是最后一,后写黑龙舟队连续五年夺冠,在巨大的反差中给读者强烈的冲击力。②正面描写与侧面描写相结合。“他们身穿黑色对襟赛服,脸绘黑龙鳞彩,显得很是生猛”从正面直接表现其生猛异常;“码头上,围观人群纷纷互相打听,这九位是何方神圣”从侧面间接表现其神勇。③巧设悬念。黑龙舟队连续多年夺冠却悄然离开,不领纹银,设置了悬念,使黑龙舟队具有神秘色彩,吸引了读者。④对比、比喻、夸张等手法的运用。“另外七艘龙舟飞一般冲出赛道,黑龙舟则显得有些漫不经心,一出场就慢了许多”一句通过对比手法体现了黑龙舟队一开始低调、不事张扬、保存实力;“似离弦之箭般贴浪射出”一句通过比喻手法体现了黑龙舟队龙舟行驶迅猛;“叫好声响彻云霄”一句运用夸张手法体现了人们对黑龙舟队夺冠后的呐喊与赞美。(每点2分,答对三点即可。如有其他答案,言之成理亦可酌情给分)
10. BDG(每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分)
11. B(B项,“用法不同”错误,“百有年矣”的“有”也表示整数之外再加零数。)
12. D(D项,“其他建议均被元帝采纳”错误,由原文“余虽未尽从,然嘉其质直之意”可知,还有一些方面元帝没有完全听从贡禹的建议。)
13. (1)过了一年多,因公事被府官指责,被迫脱帽谢罪。贡禹说:“帽子一旦摘下,怎么可以再戴!”(“免”“谢”、第三个“冠”各1分,句意1分)
(2)宫墙只粉刷而不绘画,木料只打磨光滑而不雕刻,车舆器物都无需雕饰彩画。(“摩”“文”各1分,句意2分)
14. ①崇尚节俭,减轻百姓赋税、徭役。②恢复古代的礼制和教化。③提高口钱和赋算的起征年龄。④减少宫内的戍卫人员和奴婢。(答对一点给2分,两点3分,三点4分,四点5分。意思对即可)

【参考译文】

贡禹,字少翁,琅邪人。以精通经义、品行端正而著称,被征召为博士,任凉州刺史,因病辞官。后来又被誉为贤良任河南令。过了一年多,因公事被府官指责,被迫脱帽谢罪。贡禹说:“帽子一旦摘下,怎么可以再戴!”于是辞官而去。

汉元帝即位不久,征召贡禹为谏大夫,多次屈尊向他询问政事。当时,年成不好,农业歉收,各郡县封地处境困难,贡禹上奏说:“古时候宫室有一定的规格制度,宫女不超过九人,饲养的马匹不超过八匹;宫墙只粉刷而不绘画,木料只打磨光滑而不雕刻,车舆器物都无需雕饰彩画,皇家的园林方圆不超过几十里,并与老百姓共同享用;任用贤能之人,只收取相当于百姓收入十分之一的赋税,除此之外不再有其他的赋敛以及劳作戍边之役,役使百姓每年不超过三天,以京畿为中心,千里之内的赋税天子取以自供,千里之外则依据其出产确定一定的

种类和数量,让他们按时入贡而已。因此,天下百姓丰衣足食,对君王的颂扬之声处处可闻。现今大夫僭越诸侯,诸侯僭越天子,天子超越天道的情况由来已久了。承接衰微的局面,挽救混乱的礼制,恢复古代的教化,这一切都指望陛下您了。”元帝很欣赏贡禹的忠诚并采纳他的建议,就下诏令。升任贡禹为光禄大夫。

不久,贡禹上书说:“我年龄已八十一岁,血气衰竭,耳朵听不清,眼睛也看不准了,不能再对国家对朝廷有所贡献了,只是所谓空食俸禄、有损朝廷形象的人了。希望能辞去官职,返回故里,若能如愿便死而无憾了。”元帝批示说:“朕因为先生有伯夷的廉洁、史鱼的刚直,遵循经义、据守古道,不盲目屈从世风,孜孜不倦为民请命,是当今俗世少见的高尚贤良的人,因而亲近先生,希望先生参与国政。如今还没来得及多听听先生的惊世之论,先生却说要隐退,难道是先生有什么遗憾不顺心的事吗?”此后一个多月,任贡禹为长信少府。正赶上御史大夫陈万年去世,贡禹便接替担任御史大夫,列于三公之位。

自贡禹在朝为官后,多次评论政事得失,上书数十次。贡禹认为,古时人民没有赋算、口钱的负担,从汉武帝征伐周边少数民族起,开始向老百姓征收重赋,百姓生养儿子长到三岁便要开始交纳口钱,因此百姓十分困苦,以至于出现生下儿子便杀死的现象,实在是很悲惨可怜。应当规定小孩七岁换牙以后再交口钱,年满二十岁再开始交纳赋算。贡禹又建议说各处行宫别馆以及长乐宫的戍卫人员可以削减一大半,以减轻百姓的徭役负担。再有各官府的奴婢总共有十多万,他们终日游戏玩耍、无所事事,还要靠征收百姓的赋税来供给他们衣食,每年费用达五六万之多,应当将他们免去奴婢身份成为庶人,给他们吃的,让他们代替关东戍卒,驻扎在北边亭塞担任侦察戍卫之职。

皇帝将贡禹的奏书批转发下,诏令百姓生孩子七岁后再开始交纳口钱,这个规定从此开始。又停用了上林宫馆中那些皇帝很少临幸的处所,将各诸侯王庙的卫兵减少一半。其他方面元帝虽没有完全听从贡禹的建议,但很赞赏他的质朴耿直之心。贡禹又上疏,要求罢除郡国的宗庙,制定汉家宗庙迭毁的礼制,都未能实行。贡禹任御史大夫几个月后去世,元帝赐钱百万,任其子为郎,官至东郡都尉。

15. C(C项,“此处细节表明了她的慵懒”错误,此处细节表明了女人公因为思念离人而内心难受,百无聊赖,甚至连镜子也不愿意照,而不是真的慵懒。)

16. 本词开篇描绘了凄凉、衰残的暮春之景,莺鸟长大,雏鸟长成了大鸟,叫声也成熟了;春花凋零,枝头上长满了小小的青梅。(2分)繁花落尽,雏鸟变老,这暮景象蕴含着时光流逝飞快、美好事物易逝的感慨;(2分)也蕴含着时光流逝飞快,而离人还没归家,思念更浓的意味。(2分)(意思对即可)

17. (1)连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁
(2)度义而后动 是而不见可悔故也
(3)示例:相顾无言 惟有泪千行/执手相看泪眼 竟无语凝噎(每空1分,错字、漏字、添字该空不得分)

18. A 达官贵人/豪门贵胄 B 缘木求鱼/水中捞月(每空1分,意思对即可)

19. ③句修改为:均有关于燕窝烹饪方法或食用心得的记载(2分)

④句修改为:而描写燕窝最多的古代文学名著是《红楼梦》(2分)

20. ①“噬好”改为“嗜好”;②“煊赫”改为“烜赫”;③“遣人”改为“遣人”。(每处1分)

21. 甲:流传到了海外/欧洲人都有所耳闻 乙:燕窝并不在林间树上(每处2分,意思对即可)

22. 素以崇俭戒奢名扬当世的曾国藩在日记、家书里也不时留下记录食用燕窝或以燕窝馈赠亲友等有关燕窝的文字。(5分,酌情给分)

23. 【写作指导】材料意在引导考生思考在现代便捷求知方式下“格物”是否还是“致知”的必要途径。一方面,“格物”有着不可替代的作用,亲身实践能带来独特感悟和体验,培养独立思考、解决问题的能力,是形成深刻认知的基础;另一方面,现代求知方式也为“致知”提供了更多资源和可能性,能拓宽视野、快速获取知识。所以,不能简单否定“格物”的必要性,也应合理利用现代工具,探讨两者如何相互补充,共同助力求知。

写作时开头可以列举生活中年轻人依赖搜索引擎和 AI 求知的现象,引出“‘格物’是否还是‘致知’的必要途径”这一话题,表明要辩证看待的观点。接着阐述现代求知方式的优势:极大提高了信息获取效率,能在短时间内获取海量知识,拓宽知识边界。再分析现代求知方式的局限:依赖搜索引擎和 AI 获取的知识碎片化、缺乏深度,知识未经亲身实践检验,难以真正理解和内化,长期依赖还会削弱独立思考和解决问题的能力,形成思维惰性。然后论述“格物”在求知过程中不可替代的作用,亲身观察和探究事物能获得直接经验,培养探索精神和创新能力。最后倡导在利用现代求知方式获取信息的基础上,积极践行“格物致知”。

【参考立意】①科技改变方式、方法,但“格物”精神不灭。②“格物”与现代科技的融合,更有利于致知。③警惕科技依赖,重拾“格物”精神。

(四)

1. C(C项,“地球是唯一存在生命的星球”错误,由材料二第二段“到目前为止,地球仍是我们所知唯一存在生命的星球”可知,地球是目前人类所知唯一存在生命的星球,选项缺少限制条件。)
2. B(B项,由材料一第二段“在许多人看来是打开‘能源自由’之门的钥匙”可知,“地球能源危机必将被化解,人类必将实现‘能源自由’”的表述过于绝对。)
3. B(B项,“对 EAST 的概念、技术路线和意义等展开评论”错误,应是对“人造太阳”的概念、EAST 的技术路线和研究过程展开介绍,对 EAST 实现千秒量级聚变发电一事展开评论。)
4. ①首先简单介绍了太阳和地球的起源,②然后讲述了太阳对地球产生的影响:既呵护万物生长,又“变幻无常”,③接着讲述了人类探索太阳的脚步(进程),④最后讲述了人类研究太阳的意义,包括探索奥秘和生活应用两个方面。(每点 1 分,酌情给分)
5. ①保持强烈的好奇心。由两则材料可以看出,好奇心是驱使人类不停观察和研究太阳的动力,它推动着人类对太阳的认识逐步深入。②保持良好的心态,科研成果需要一步步攻关克难。材料一中提到 EAST 从建成到取得千秒量级的聚变发电,历经了多次实验,且要打造出真正有实用价值的“人造太阳”还有很长的路。③发明、制作先进的科学研究设备和测量工具仪器等。材料中提到伽利略发明的天文望远镜对人类观察太阳意义重大。④科学研究成果能够改变大自然、改善人类居住环境。材料一提到研究人员利用太阳发光发热的原理,研究制造“人造太阳”,助力人类解决能源问题;材料二提到太阳爆发对人类产生的灾害性影响促使科学家们不断探索和研究太阳,力图减少太阳给人类带来的灾害性影响。(每点 2 分,答对三点即可。其他答案言之有理可酌情给分)
6. D(D项,“对陆师傅形象的塑造采用了先抑后扬的手法”错误,对陆师傅形象的塑造采用的是先扬后抑的手法,整体上是贬抑的。)
7. C(A项,“流露出他对学员的关心”错误,请学员喝汽水是为了让学员回避师傅之间的比武较量,不能体现陈识对学员的关心。B项,“表面上盛情邀请高今粥住下,但‘有钱再给’实际上不过是客套一番”曲解文意,由原文来看,船老大并非虚情假意的客套。D项,“陆师傅虽已相信高今粥并非来讹钱的,但为表达感激之情”错误,陆师傅坚持给高今粥钱是为了让高今粥对自己与陈识比武失败一事闭口不言。)
8. ①陈师傅看似身体单薄,但在两次踢馆中接连轻松战胜了高今粥和陆师傅。②陈师傅不仅能击败对手,还能在打斗过程中控制手劲、变换打法。③即便没休息好,陈师傅也敢随时应战,从容不迫。(答对一点给 2 分,两点 3 分,三点 4 分。言之有理可酌情给分)
9. 示例一:不同意。(1分)理由:①“踢馆”是小说的重要情节,以“踢馆”为题有利于主要情节的展开,使小说结构更紧凑。②小说围绕“踢馆”塑造了陈识、高今粥、陆师傅等几位重要人物的形象,以“踢馆”为题能够更好地展现主要人物的形象。③“踢馆”是具有独特社会时代背景的行为,较好地体现了时代风貌,能够激发读者的阅读兴趣。(答对一点给 2 分,两点 4 分,三点 5 分。言之有理可酌情给分)
示例二:同意。(1分)①小说主要人物陈识及陆师傅的职业是武馆师傅,以“师傅”为题,契合重要人物的身份特征。②“师傅”也含有尊敬的意味,以“师傅”为题能够凸显陈识这一人物的形象,表达作者对其尊敬、赞美之情。③“师傅”代表当时社会中有鲜明特征的一类人,能折射出一定的群体面貌和时代风貌,有利于深化主题表达。(答对一点给 2 分,两点 4 分,三点 5 分。言之有理可酌情给分)
10. CEF(每涂对一处给 1 分,涂黑超过三处不给分)
11. C(C项,“意思相同”错误,“郾元之所见闻,殆与余同”的“殆”表示推测,意思是大概。)
12. B(B项,“对学习四书五经不感兴趣”错误,由材料一“永幼承庭训,博览群书,然性疏狂,不屑章句之学”可知,是不屑于学习章句之学,而非四书五经。)
13. (1)柳永说:“词本来就是应情感表达的需要而产生的,何必避讳通俗? 我的志向是让歌声传遍民间。”(“缘”“讳俗”“闾阎”各 1 分,句意 1 分)
(2)他的词虽然极其精巧细致,然而多杂糅鄙俗之语,所以流俗之人尤其喜欢说道。(“工致”“杂”“鄙语”各 1 分,句意 1 分)
14. ①韵律优美:柳词“婉转谐律”,便于传唱。②语言通俗:不避俚语,“词本缘情,何须讳俗? 吾志在传声于闾阎耳”。③传播媒介广泛:教坊乐工主动求词,借秦楼楚馆广泛流传。(答对一点给 2 分,两点 4 分,三点 5 分。意思对即可)

【参考译文】

材料一：

柳永，字耆卿，原名三变，福建崇安人。少年时才华出众，尤其擅长写词。仁宗注重儒雅文化，致力于根本的治理之道，并且严厉批评那些浮夸虚伪、内容空洞的文章。起初，柳永喜好创作艳丽轻浮的歌词，这些作品在四方广为流传。曾作《鹤冲天》词，其中有句：“在科举金榜上，偶然失去状元之名。宁愿舍弃虚名，换得饮酒唱歌的生活。”他的父亲柳宜，曾在南唐任监察御史，归宋后官至工部侍郎。柳永自幼受父亲教导，博览群书，但性格狂放不羁，不屑于学习分析古书章节句读的学问。二十岁时游历汴京，与孙何、丁谓等人交好，曾在金明池畔写下《玉楼春》词，其中“归心似箭，马蹄催发”之句广为传诵。后来参加进士考试，宋仁宗亲自审阅榜单时，特意将他除名，说：“你且去饮酒唱歌，要虚名何用？”柳永从此断绝功名之念，自号“奉旨填词柳三变”。从此在街市间放纵不羁，终日与教坊乐工、青楼歌伎为伴，他的词作韵律优美，因此市井之间，凡有人烟之处，皆能听到传唱柳词。

材料二：

柳永，字耆卿，考取功名前，常出入风月场所，擅长创作歌词。教坊乐工每谱出新曲调，必定请柳永填词，方能流传于世。他曾在樊楼与张先、晏殊聚会，张先让歌伎演唱自己的《天仙子》词，柳永即兴应和，音律精妙，满座惊叹。晏殊问：“你的词中多用俗语，难道不怕文人非议？”柳永答道：“乐府诗本就源于民间，《子夜》《读曲》皆用市井语言。今人强行区分雅俗，好比指责牡丹没有松柏的风骨。”士大夫中有人批评他的词格调低俗，柳永说：“词本来就是应情感表达的需要而产生的，何必避讳通俗？我的志向是让歌声传遍民间。”苏轼后来读他的《八声甘州》，赞叹道：“唐诗的精华，也不过如此。”

材料三：

柳耆卿风度英俊豪迈，在某个时期非常有名。死了以后，埋葬在枣阳县花山。远近的人们，每遇清明时节，大多带着酒肴，在柳耆卿墓旁聚会，称之为吊柳会。

材料四：

徐度曾经记录柳事说：“柳耆卿以歌词在仁宗朝显扬名声，官为屯田员外郎，所以世号柳屯田。他的词虽然极其精巧细致，然而多杂糅鄙俗之语，所以流俗之人尤其喜欢说道。这以后欧阳修、苏轼等人相继出名，文章风格为之一变，至于歌词，体制也高雅。柳氏之作，几乎不再被文士之口称道，然而流俗之人喜好一如既往。刘季高侍郎，在宣和年间，曾经在相国寺的智海院用餐，于是谈及歌词，大力诋毁柳氏，旁若无人。有一个老官员听闻后，默然起身，徐徐取来纸笔，跪在刘季高面前，请求说：‘你认为柳词写得不好，何不自己写一篇给我看呢？’刘季高沉默着没有应答的话。”

15. D(D项，“快乐可期”错误，“夜长莫惜空酒觞”说的是往事萦绕心头，愁思难以平静而借酒消愁，并没有表达快乐可期之意。)
16. ①借景抒情。在词的上片中，词人重在写景，借写春柳、梅花、暮雪、寒风抒发幽情，通过景物描写，将愁思充塞于天地风雪之间。②用典。在词的下片中，词人借用梁园的典故，将自身处境与梁园人才云集的盛况作对比，表达了自己被贬后的凄清落寞、失意沉沦。(每点3分，酌情给分)
17. (1)天生我材必有用 千金散尽还复来
(2)万里悲秋常作客 百年多病独登台
(3)示例：我有嘉宾 鼓瑟吹笙/以赂秦之地封天下之谋臣 以事秦之心礼天下之奇才(每空1分，错字、漏字、添字该空不得分)
18. A(文中加点的“枪林弹雨”是并列短语。A项，并列短语。B项，动宾短语。C项，主谓短语。D项，偏正短语。)
19. A浴火重生 B名垂青史(每空1分，意思对即可)
20. 甲：老城承载着独特的地域风情 乙：首先是留住居民(每处2分，意思对即可)
21. ①画线句细腻生动而具体地描绘了丽江古城、平遥古城和徽州古城与众不同的文化与地域特色，展现了以这三座古城为代表的中国老城的独特魅力。②画线句使用三个结构相似的句子，使语言表达更有气势和音韵美，表达了作者对独具特色的老城的赞美之情。(每点2分，酌情给分)
22. 示例：一砖一瓦皆历史，守护老城见初心。/千年故事刻街巷，保护传承靠你我。/巷深不掩旧时月，城老长存故里情。/莫让历史成废墟，且将文明赠后人。(5分，酌情给分)

23.【参考立意】①没有人能够随随便便成功。②成功源于坚持不懈的努力付出。③尊重对手，正视成败。④一个优秀的人往往拥有博大的胸襟。⑤爱国是一个人最亮丽的精神底色。⑥以国家利益为先。

(五)

1. D(D项,“锯鳐死亡的间接原因是摄入过多底栖藻类毒素,直接原因是2023年佛罗里达州的海洋热浪”错误,“摄入过多底栖藻类毒素”是直接原因,“2023年佛罗里达州的海洋热浪”是间接原因。)
2. C(C项,“最后具体分析应对措施”错误,材料二结尾说“好在我们仍然可以采取一些措施来减轻海洋的压力,例如限制捕鱼、化学污染和其他有害的人类活动,加大保护力度来呵护脆弱的海洋种群等”,只是简单列举一些措施,并未具体分析。)
3. A(材料二主要论述海洋升温对海洋和陆地的影响,而A项表述的是“白色污染”对海洋的影响。)
4. ①气候变化是主要原因。(1分)人类活动造成的大气温室气体浓度持续增加,引起全球气候变化,导致海洋加速变暖。(1分)②气候变率使问题更复杂。(1分)2023年前出现了异常的“三连阴”拉尼娜现象,2023年又出现了厄尔尼诺现象,使海温升幅异常。(1分)(意思对即可)
5. ①海水温度升高导致南极海冰面积减少,南极海洋的“底层水”也在消失,减缓了全球洋流网络的氧气输送。②海洋升温对生态环境造成了严重影响,导致了大规模珊瑚礁白化现象以及“藻华现象”频发,其中产生毒素的藻类会威胁到其他海洋生物的生存。③海水变暖也对陆地造成危害,导致了海平面上升,也增加了发生极端降水事件和超强风暴的可能性。(每点2分,意思对即可)
6. B(B项,“他的真心体谅与配合使‘我’内心暗生感激之情”错误,由原文“我欲细闻时他发现了剃须刀,我放下香皂接过剃须刀,画面就定格在那一刻。原来那是手工香皂,塑料片就是藏在香皂里被带进所的”可知,张强主动上交剃须刀是为了掩饰藏在香皂里的女儿的照片,并不是“真心体谅与配合”。)
7. D(D项,“它唤回了冷漠的‘我’的良知”错误,“我”并不是一个冷漠的没有良知的人,而是第一次被骗后,有了防备心理,这属于人之常情,当“我”看到孩子的手,并由此联想到自己女儿的事情,便决定帮一把,这表现了“我”自始至终是一个善良的人。)
8. ①动作描写、神态描写和语言描写:“突然转身走向我”属于动作描写,“眼里分明溢着凶光”属于神态描写,这两种描写体现了张强性格的急躁与凶恶;面对张强的凶恶,我的一声“你敢”,使张强顿然失去了凶气。②夸张和对比:将张强突然间的服软夸大成“抽筋剥皮似地”,与前面的眼露凶光形成鲜明对比,生动而又形象。(每点2分,意思对即可)
9. ①结构上,承接上文张强的悔过、交出照片并将离去的女儿指给我看,写“我”对张强妻子与女儿的远望与感想。②思想上,以“光亮”象征美好的未来与希望,体现了“我”对张强家庭的美好期盼与祝愿。③主旨上,结尾的“太阳正从乌云里探出”(张强变善,寓意美好)与上文的“那段时间的天,灰暗阴沉”(张强犯罪、因张强私藏照片“我”被全局通报)形成对比,突出了“人性向善”“不幸终将过去,美好终会到来”的主题。(每点2分,意思对即可)
10. AEG(每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分)
11. B(B项,“意思相同”错误,“秦无亡矢遗镞之费”的“亡”意思是丢失。)
12. D(D项,王珪是通过讲述齐桓公与郭国父老的故事委婉地进行劝谏,并非类比;魏征也不是直接指出太宗错误,而是先阐述征兵的道理,再列举事例说明太宗失信。)
13. (1)陛下如果认为这样做不对,这就是所说的知道恶行却不摒弃。(“以为”“非”“去”各1分,句意1分)
(2)唐太宗励精图治,多次把魏征召进卧室,询问(治理国家的)得失。(“数”“引”“访”各1分,句意1分)
14. ①太宗曾下诏免除百姓拖欠官府的财物,但有关部门认为拖欠秦府国司的财物不是官物,依旧征收,违背诏令。②太宗起初下诏关中免租调二年,关外免赋税徭役一年,之后又下令已服役或缴纳租税的百姓从第二年开始算,百姓被征调后又再次被征,前后不一致。③太宗征兵时怀疑地方官员欺诈,与他所说的以诚信治理天下相违背。(答对一点给2分,两点4分,三点5分。意思对即可)

【参考译文】

材料一:

贞观初年,唐太宗与黄门侍郎王珪在宴会上交谈,当时有美人在旁边侍奉,(她)本是庐江王李瑗的姬妾,李瑗谋反事败后,(她)被登记并没收进了皇宫。太宗指着(美人)对王珪说:“庐江王行为不道德,杀害了她的丈夫并纳她为妾,暴虐到极点,怎么会不灭亡呢!”王珪离开座位说:“陛下认为庐江王夺取(美人)这件事是对呢,还

是不对呢？”太宗说：“哪有杀人还夺取他妻子的道理，你却问我对不对，这是为什么呢？”王珪回答说：“我从《管子》中听说：齐桓公到了郭国，问那里的父老说：‘郭国为什么会灭亡呢？’父老说：‘因为郭君喜欢好人而厌恶坏人。’桓公说：‘照你这么说，（他）是个贤君啊，怎么会落到灭亡的地步呢？’父老说：‘不是这样的。郭君喜欢好人却不能任用，厌恶坏人却不能摒弃，所以才灭亡。’如今这个妇人还在陛下身边，我私下认为陛下心里是认同庐江王的做法的。陛下如果认为这样做不对，这就是所说的知道恶行却不摒弃。”太宗听后非常高兴，称赞（王珪的话）极为正确，立刻下令把美人送回她的亲族那里。

材料二：

唐太宗励精图治，多次把魏征召进卧室，询问（治理国家的）得失。魏征知无不言，太宗都欣然采纳。太宗派遣使者征兵，封德彝上奏说：“中男（唐时为16岁以上、21岁以下的男子）虽然还不到十八岁，但那些身材高大强壮的，也可以一并征召。”太宗听从了（这个建议）。敕令发出后，魏征坚决认为不可以，不肯签署敕令，如是往返四次。太宗发怒，召见魏征并责备他说：“中男中身材高大强壮的，是奸民弄虚作假来逃避兵役，征召他们有什么害处，而你却如此固执！”魏征回答说：“军队在于治理得法，不在于人数众多。陛下挑选那些强壮的人，用正确的方法统率他们，就足以天下无敌了，何必征调很多弱小的人来增加虚数呢！况且陛下常常说：‘我用诚信治理天下，想让臣民都不欺诈。’如今即位没多久，已经多次失信于民了！”太宗惊讶地说：“我哪里失信了？”魏征回答说：“陛下刚即位的时候，下诏书说：‘百姓拖欠官府的财物，全部下令免除。’有关部门却认为拖欠秦王府国司的财物，不属于官府财物，依旧像原来一样征收。陛下从秦王登上天子之位，国司的财物，不是官府的财物又是什么呢？（陛下）又说：‘关中地区免除两年租调，关外地区免除赋税徭役一年。’不久之后又下达敕令说：‘已经服役、缴纳租税的，从第二年开始（算减免）。’（百姓）被遣散回去之后，却又再次征调，百姓本来就不能没有责怪之意。如今已经征收了财物，又征召（百姓）当兵，怎么能说从第二年开始（算减免）呢！再者，陛下与（这些地方官员）共同治理天下，平时考察选拔，都把事务委托给他们；到了征兵的时候，却唯独怀疑他们弄虚作假，这难道是所说的用诚信治理天下吗！”太宗高兴地说：“以前我认为你固执，怀疑你不通晓政务，如今你谈论国家大事，确实说到了精妙关键之处。号令不守信，那么百姓就不知道该听从什么，天下怎么能治理好呢？我的过错很大啊！”于是不再征召中男，赏赐给魏征一个金瓮。

15. D(D项，“亲见天柱孤危欲折、将士血洒疆场，亲闻画角声声、边风撼树”错误，并非作者“亲见”“亲闻”。)

16. ①用词夸张。如：以“天地裂”来形容号角之声的激昂，以“惊魂”来写将士心情的激荡，把读者带到刀光剑影、天惊地动的战场。②借用典故。“燕然勒”化用汉代窦宪率兵破匈奴单于，刻石勒功而返的典故，表达作者期盼自己也能像窦宪一样建功立业、青史留名的激越心情。③想象虚写。“绝影”三句通过想象，展现了一幅骏马奔驰、冲锋陷阵、克敌制胜、勒铭记功的英雄凯旋图景，抒发了作者渴望能一往无前、骁勇杀敌的豪迈激情。（每点2分，意思对即可）

17. (1) 享国之日浅 国家无事

(2) 烟柳画桥 风帘翠幕

(3) 示例：零落成泥碾作尘 只有香如故/疏影横斜水清浅 暗香浮动月黄昏/墙角数枝梅 凌寒独自开（每空1分，错字、漏字、添字该空不得分）

18. A 虎视眈眈 B 脱颖而出（每空1分，意思对即可）

19. 甲：您主要在哪些海域探索 乙：您为什么会成为一名黑水摄影师 丙：依然喜欢画海洋生物（每处2分，意思对即可）

20. 示例：听了老红军讲述的英勇杀敌的故事，他内心掀起阵阵波涛，深感新中国来之不易。（3分，酌情给分）

21. 我认为破折号更好。（1分）破折号表示后文是对“职业方向”的补充说明，表达了“我”选择黑水摄影作为终生职业；（1分）破折号也起到一定强调作用，突出了“我”对黑水摄影矢志不渝的热爱。（1分）（若答“逗号更好”，言之有理亦可酌情给分）

22. ②句修改为：我不仅学到了很多生物学知识（2分）

⑤句修改为：帮助科学家深入了解它们在生命早期的习性（2分）

23. 【写作指导】阅读材料，从史铁生的话来看，史铁生强调的是人应该独立，建立强大的精神内核；从史铁生的人生经历来看，母亲的爱给予了他力量，也是他构建精神内核的一个因素。融合这些信息可知，生命的意义在于接受各界力量，最终构建自己的精神内核。

【参考立意】①生命的意义在于最终建立强大的精神内核。②接受外在力量，构建内在的精神内核。