金华十校 2024-2025 学年第一学期期末调研考试高三语文

参考答案与评分标准

1.D （无中生有。材料二第五段第二句，“传统中某些成分会变得无处可用而逐渐淡化以至衰亡；生活中某些新的因素会慢慢积淀，并经过筛选、整合而成为传统的新成分”，“成为传统的新成分”不是“替代”了“衰亡的旧成分”；同时这种变化是一种“可能”，不是“就会”。）

2.A （《诗经》和《庄子》的内容表明了“中国”和“四方”之间的关系，与“渐次扩展”无关。）

1. D （D 项指的是文化传统，其他三项不是。）
2. ①无形且无处不在。②以共同生活、共同语言为形成基础。③形成时间漫长。④是一种惰性力量。⑤变化过程复杂而缓慢。（每点 1 分，答出 4 点及以上给满分，答案不够简练适当扣分）
3. 答案示例：

①“走亲访友减少”和“断亲现象”是一种新出现的文化现象，说明传统文化具有现实性和变异性，并不是一成不变的。

②“熟人社会”向“陌生人社会”转化，说明文化传统也会随时间的变化而变化，同时也会受到外部世界的影响。

③“相互尊重”“团结对外”是中华民族的民族精神，是民族凝聚力的重要体现，不会因时代的变化而发生根本动摇。（每点 2 分，如果将①②两点合并到一起表达给 3 分；如有其它合理答案，可酌情给分，但必须将材料观点和题干内容相结合）

6.B（ 工友们是因为任务重还找不到卢开智的亲人才将下葬事宜交给父亲，还为卢开智凑了一千块钱，父亲也十分善良，因此那个年代人情并不冷漠。）

7.C（ 卢开智的话“我”需要消化十五年是因为有深度，需要足够的阅读积累和生活阅历才能慢慢理解，而非因为故作高深。）

1. 我认为父亲做到了。

①父亲让卢开智代课，能够看到卢开智的才华和潜在的价值，没有因为他的工人身份产生偏见而俯视他；

②父亲请卢开智出席饭局，也承认他不擅长造房子，能客观公正地评价他而不曾因其才华仰视他；

③父亲会因为卢开智的死惊惶失措，在卢开智死后，积极承担起处理后事的责任，没有因为卢开智身份低微、没有家人在身边而敷衍了事。说明父亲以平等的态度对待每一个人，尊重每一个生命。

（答对两点即给 4 分，若有其他答案，符合材料且言之成理也可酌情给分）

1. “被折叠的理想主义”主要是通过小说主人公卢开智来展现。
2. “理想主义”：卢开智是一个有理想、有求知欲的人，他借仅有的上课机会将人生哲理传递给了更多学生。他不仅授与我知识，更是通过画皇家拱门启发“我”的理想，他未实现的理想将由“我”延续。（3 分）
3. “被折叠”：知识分子的理想未能完全实现。卢开智是一名学识渊博、理想远大的知识分子，但知识没能帮助他实现理想，他不得不为了生计而成为一名灰浆工人，干活不力受到轻视，生存本领低下，最终走向死亡。（3 分）

（答对两点即给 6 分，若有其他答案，符合材料且言之成理也可酌情给分）

1. CEH （本句句意为“陛下过于宠爱我，委任我办事，下面无人不妒火中烧，想陷害我”。本题宜用“语意断句法”和“语法断句法”。“小臣”是“私”的受动者，故 C 处断；“以事”介词短语后置，故 E 处断；“嫉妒”是“欲陷害”的原因，故 H 处断。）
2. B （“谗人间之”中的“间”意思同为“挑拨离间”。）

12.A（ “汉元帝认为国家动荡时，君王能够准确判断所用之人皆贤能”错误，原文“临乱之君，各贤其臣；令皆觉寤，天下安得危亡之君”，汉元帝认为，之所以有危亡之君，是因为在国家混乱的时候，他们未能准确判断所用之臣有奸佞。）

13.

1. 我出身卑微低贱，实在不能以我一个人去使万人称心快意，担负起全国所有的怨恨。

（评分标准：“微贱”，卑微低贱，1 分；“诚”，实在，1 分；“称快”，使动用法，使……称心快意，1 分；“任”，担负，承担，1 分。意思相近即可）

1. 石显仅仅在与自己意见不同的人面前逞能，但罪恶不及百姓，国家的元气尚未被斩断。

（评分标准：“逞”，逞能，1 分；“于异己”，状语后置，1 分；“斫”，斩断，1 分；句意通顺，1 分。意思相近即可）

14.

1. 汉元帝在位时，石显独揽大权，和友人共同执政，元帝权势变弱。
2. 汉元帝已经知道石显是扰乱国家的人，然而仍然不能让他退位。
3. 石显夜开宫门被人控告，汉元帝笑着将控告的文书拿给石显看。
4. 听完石显的诉苦，汉元帝认为他说得对，并且给予劝勉和重赏。

（评分标准：每点 2 分，答出 2 点即满分，意思相近即可）参考译文：

材料一：

元帝在位时，中书令石显独揽大权。石显的好友五鹿充宗任尚书令，二人联合执政。有 一次，元帝在闲暇时召见京房，京房问元帝：“周幽王、周厉王为什么导致国家出现危机？他们任用的是些什么人？”元帝说：“君王昏庸，任用的都是善于伪装的奸佞。”京房进一 步问：“君王是明知奸佞而仍用他们，还是认为贤能才用他们？”元帝回答说：“是认为他们贤能。”京房说：“可是，今天为什么我们却知道他们不是贤能呢？”元帝说：“根据当时局势混乱，君王身处险境便可以知道。”京房说：“如果是这样的话，任用贤能时国家必然治理得好，任用奸邪时国家必定混乱，这是事物发展的必然规律。元帝说：“乱世君王，各自认为他所任用的官员全是贤能。假如都能觉悟到自己的错误，天下怎么还会有危亡的君王？”京房说：“齐桓公、秦二世也曾经知道周幽王、周厉王的故事，并讥笑过他们。可是，齐桓公任用竖刁，秦二世任用赵高，以致政治日益混乱，盗贼满山遍野。为什么不能用周幽王、周厉王的例子测验自己的行为，而觉悟到用人的不当？”元帝说：“只有治国有法的君王，才能依据往事而预测将来。”京房说：“前世的那些君王，也是陛下这种想法。我恐怕

后代看今天，犹如今天看古代。”元帝过了很久才说：“现在扰乱国家的是谁？”京房回答说：“陛下自己应该知道。”元帝说：“我不知道，如果知道，哪里还会用他？”京房说： “陛下最信任，跟他在宫廷之中共商国家大事，掌握用人权柄的人，就是他。”京房所指的是石显。元帝也知道，他对京房说：“我已经知道了。”京房告退。后来，汉元帝还是不能让石显退位。

石显心知自己专权把持朝政，怕元帝一旦听取亲信的抨击而疏远自己，便时常向元帝表 示忠诚，取得信任，验证元帝对自己的态度。石显曾经奉命到诸官府征集人力和物资，他先向元帝请求：“恐怕有时回宫太晚，漏壶滴尽，宫门关闭，我可不可以说奉陛下之命，教他们开门！”元帝允许。一天石显故意到夜里才回来，宣称元帝命令，唤开宫门入内。后来，果然有人上书控告：“石显专擅皇命，假传圣旨，私开宫门。”元帝听说了这件事，笑着把 奏章拿给石显看。石显抓住时机，流泪说：“陛下过于宠爱我，委任我办事，下面无人不妒火中烧，想陷害我，类似这种情形已不止一次，只有圣明的主上才知道我的忠心。我出身卑微低贱，实在不能以我一个人去使万人称心快意，担负起全国所有的怨恨。请允许我辞去中枢机要职务，只负责后宫的清洁洒扫，死而无恨。唯求陛下哀怜裁择，再给我一次宠幸，以此保全我的性命。”元帝认为石显说得对而怜悯他，多次慰问勉励，又重重赏赐。这样的赏赐及百官赠送的资金达一亿。石显谋略变诈，来为自己解围，取得皇帝的信任，用的都是此类手法。

材料二：

汉朝的灭亡，并不是汉元帝的罪过。汉元帝虽然懦弱而优柔寡断，但对天下没有什么伤 害。石显仅仅在与自己意见不同的人面前逞能，但罪恶不及百姓，国家的元气尚未被斩断。所以说：不是汉元帝的罪过。即使如此，灾难的根源，难道不是汉元帝隐隐埋下的罪过在没有预料时突然发作的吗？元帝因为成帝沉湎于宴饮欢乐，认为他不能承担重任，所以想改立山阳王刘康为太子，可见汉元帝对成帝不能胜任皇帝早有认识。更换太子的事，由于史丹的劝谏而停止，这也是正确的。但是,元帝既然明知成帝不能承担大任，却不选择贤臣来辅佐、匡正他，因为宠幸傅昭仪而犹豫想立其子刘康，直到身染重病仍犹豫不决。当他听到史丹的劝谏之言，知道自己时日无多时，却只有嘱托史丹好好辅佐太子的口头表示，而没有托孤的遗命。

15.C （“无人陪伴”“孤寂之情”错误，“寂”并非强调孤独寂寞，与前句中“自啸歌”呼应，强调无人打扰，自由闲适。）

16.

①“灵动”体现在“下”和“出”上。既有高低对照之妙，又赋予诗歌以动态美，增强灵动性。

②“灵动”体现在“兴阑”和“新月”上。心情有沉浮变化，作者游玩尽兴翩翩下山，新月在山巅缓缓升起，寄托作者对自然山水生活的企盼之情。

（每点 3 分，意思相近酌情赋分） 17.

1. 花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开
2. 天下云集响应 赢粮而景从
3. ​

示例一：人生如梦 一尊还酹江月

示例二：我欲因之梦吴越 一夜飞度镜湖月示例三：夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干示例四：醉里挑灯看剑 梦回吹角连营

示例五：梦入神山教神妪 老鱼跳波瘦蛟舞

18. A.脍炙人口 B.不可或缺 C.勃勃生机

19.（1）游览位于居所附近的园林

1. 高于自然的
2. 以假山、假水来布景

20.A

21.D

1. 存在两处语病：（1）缺少介词“与”（2）语序不当。可修改为：中国士人崇尚自然之美，希望在与自然山水的接触中开阔眼界、调适身心，最终实现人与自然的和谐共处，并达到超越自我的境界。（每改对 1 处得 2 分）
2. 审题参考：

无论是借助外力还是自我约束，能够实现自律都无可非议，不管怎么说，任何迈向自律的脚步，都值得鼓励；不过无论哪种形式的自律都需要依靠自己的内心，能够真正实现自律的人，最终不会被外力所牵制。