

高三语文学科试题参考答案及评分说明

1. C【解析】A 以偏概全, 原文指出“只有发表才是真的”包含三层意思, 选项表述过于片面。B 张冠李戴, 造成很多心理压力和焦虑, 也会导致大量时间、精力等浪费的, 并非“抓住”的挣扎, 而是自我惩罚式的控制。D 曲解文意, 原文是拉网中感受到的重量, 并非网能网住各种各样的东西。

2. C【解析】C“让论述节奏加快”错误, 应为“让论述节奏舒缓”。

3. B【解析】A 错误: 按清单完成任务并打勾, 属于追求确定性、可量化结果的“抓住”模式, 而非接受未知波动的“拉网”式。C 错误: 紧盯绩效指标, 属于“抓住”式应对。D 错误: 反复看录像纠正动作, 追求完美, 属于自我控制式的“抓住”, 与拉网式接纳不确定、多样性的理念不符。

4. (4分)

- ① 首先, 通过展示社会现象, 提出特定的社会问题;
- ② 接着, 分析指出导致这一社会问题的总的原因;
- ③ 然后, 分析指出导致这一社会问题的三个具体原因;
- ④ 最后, 以考试为例, 尝试指出解决这一社会问题的办法。

【评分参考】一点1分, 每点意到即可。

【补充细则: 第一点答“提出‘规则越明晰, 失控感越强’”也得1分; 第二点答出“不是因为社会变化太快”或“是因为社会变化太慢”均得1分; 第三点答出“三个具体原因”或指出具体原因是“主体性增强、社会正规化导致物化、经济放缓带来的落差”, 均得1分, 三个具体原因的具体内容意到即可; 第四点答出“人们试图通过‘短线正向反馈’来抓住确定性的做法并不能根本解决问题”这一层意思也得1分。

在答“论证思路”时, 只要“论证思路”梳理正确, 即使涉及到论证结构或论证手法的分析有误, 也不扣分。

如果整题按照“论证特色”来答题(如“2分答案”第二份), 若具体分析里面有涉及到“论证思路”的内容, 也按点给分, 再总体酌情扣1分。】

5. (6分)

- ① 摒弃对单一可量化指标的执着, 像拉网一样接纳网中多样实物, 接纳生活的不确定性。
- ② 主动与生活环境建立联结, 在与环境的互动中打破“抓住—失控”的循环。
- ③ 学会接纳生活的多元性与不完美性, 不因“抓住”的结果不如预期而自我惩罚。

【评分参考】一点2分, 每点意到即可。

【补充细则: 能从“转变心态, 跳出执念”“主动参与, 关注过程”“建立联结, 形成互动”“学会接纳生活的多元与不确定性”等角度出发, 分点答题, 符合文意, 言之成理即可。】

6. D【解析】D项“意在表达对牛任人宰割的悲悯, 从而批判人类对动物的无情杀戮”偏离了小说主旨。小说结尾牛头的“平静与宽容”, 重在表现牛这一生命对死亡的提前洞悉与坦然接受, 以此反衬人对死亡的无知与恐惧, 生发出对生命尊严的肃穆敬意, 而不是以批判人类的无情杀戮为主要意图。

7. C【解析】C项“暗示此前他一直是对待动物残忍无情的人”理解错误。文中马子善老人的愧疚, 恰恰不是因为他本性残忍, 而是因为他和大多数农人一样, 习惯了将牛当作生产工具来役使, 并未意识到牛的内在生命尊严。当他发现老牛竟能从容“知死”时, 才猛然醒悟到这一生命的“高贵”, 从而产生了强烈的自责与愧疚。这种情感转变恰好塑造了一个善良、有反省能力、对生命有敬畏之心的老人形象, 而非“一直残忍无情”。

8. (4分)

①“清水”象征澄澈、宁静与洞明，“刀子”象征死亡；“清水里的刀子”是死亡的预兆与化身，代表不可逃避的生命终结。

②刀子照见死亡，让老牛提前感知宿命，变得沉静通透、坦然赴死，体现生命的灵性与尊严。

③刀子也照见老人内心，引发他对生死、生命价值、自我命运的反思与敬畏。

【评分参考】答出任意两点即可，一点2分，每点意到即可。共4分

【补充细则：第一点，一般学生只答“刀子象征死亡”给1分，若合在一起答“可预见的死亡”，给2分；第二点，牛的角度，答到“生命尊严”，就给2分，只答“坦然赴死”给1分；第三点，老人的角度，答到“敬畏”就给2分，答“思考/对生死认识的升华”也可，答“内心恐惧”不给分。】

9. (6分)

①老牛以不吃不喝、静默自持的姿态洁净赴死，表现出高贵的生命灵性与尊严，这令读者心生震撼。

②老牛能预知死亡、沉静坦然，马子善老人从老牛身上读懂了对生死的敬畏；内心不再惶恐迷茫。

③老人由漠视、役使老牛，转为愧疚感动，懂得了人需要尊重牲畜的生命灵性，实现了对生命的敬畏与自我灵魂的反省。

④人与牛之间没有也无法对话，但老牛的每一个动作都是对老人最有力的启示，这种启示超越了物种限制，也无需借助语言。

【评分参考】答出任意三点即可，一点2分，每点意到即可。共6分。

【补充细则：1.牛的敬畏；2.老人的敬畏，只要有展开分析不是单写一个词“敬畏”就给2分；3.无需语言，没有对话/精神触动/动作启示，类似表述都给2分。】

10. BDF【解析】翻译：他眼看汉室沉沦而不去拯救，眼看政权倾覆而不去扶持，违背了为国尽忠的常情，显露出目无君主的形迹。“观沉溺而不拯，视颠覆而不持”是并列句式，乖（动词）+ 徇国之情（宾语），有（动词）+ 无君之迹（宾语），完整动宾结构。逻辑递进，前半句描写具体行为，后半句评判心性与名分。

11. C【解析】“见犯乃死，重负国”中的“负”意义是“辜负”“对不起”。

12. B【解析】“匡正汉室之功则远超历代”一说背离原文文意，材料二中“匡正之功，异于往代”意思是“匡正汉室之功不同于历代”，结合下文也可知，曹操匡正汉室并没有尽心竭力，反而是心有所图。

13. (8分)

(1) 跟敌人战前对阵时，他的神情安闲从容，好像不想打仗的样子。

【评分参考】(1) 陈一阵，1分；意思——神情，1分；如……然——好像……的样子，1分；译出大意，1分。共4分。

【补充细则：(1) 陈：阵，1分（出现“阵”字才给一分）；意思：神情、神态、意态神思、神情姿态，1分；如……然：好像……的样子，1分；译出大意，1分。共4分。】

(2) 所以曹操能够处在英雄的行列，而您却被说成“才能并不高、想法倒挺多”，难道不可悲吗！

【评分参考】(1) 故一所以，1分；见——被，1分；岂……哉——难道……吗，1分；译出大意，1分。共4分

【补充细则：故：所以，1分；见：被，1分；岂……哉：难道……吗（反问语气），1分；译出大意，1分。共4分】

14. (5分)

(1) 评价 (3分):

- ①陈寿评价曹操为不寻常之辈、超越世人的英雄豪杰。
- ②司马光既称赞曹操知人善任,有治军治国之才,又批评其性格暴戾,暗藏篡汉之心。
- ③苏轼评价曹操为鬼蜮之雄,鄙视其为人品行。

(2) 点评 (2分):

- ①陈寿全盘肯定曹操,苏轼全盘否定曹操,都是走极端;
- ②只有司马光的评价客观辩证,能尊重并还原历史。

【评分参考】“评价”,意到一点给1分,共3分;“点评”意到一点给1分,共2分。此题共5分。

【补充细则:14.人物评价答对,一点1分。

对评价方式的点评,能写到司马光的评价“(较为)全面”“客观”“有优点也有缺点”“兼顾功与过”等得1分,写到陈寿、苏轼“片面”“单一”“没有辩证,只有优点(缺点)”“相对主观”等得1分。学生可能是三个分别点评的,答对一点可得1分。】

附文言文参考译文:

材料一:

东汉末年,天下大乱,英雄豪杰一起起兵,而袁绍在他所占据的四州,像猛虎一样觊觎天下,势力强盛,没有人能抵挡。太祖(曹操)运筹谋划,征服天下,采用申不害、商鞅的法家治国之术,兼具韩信、白起的用兵奇策;任用官员、授予职位,都根据他们的才能,克制情感,运用计谋,不记旧日仇怨,最终能够总揽朝政大权,能够成就宏大功业的原因,正是他的谋略见识最为优异。(太祖)或许可以称得上是非同寻常的人物,超越时代的英杰。

材料二:

曹操凭借雄武出众的英姿,在国运艰难的时候,承担国家栋梁的重任,与前代贤臣相同;直匡扶挽救朝廷的功绩,却与前代不同。他眼看汉室沉沦而不去拯救,眼看政权倾覆而不去扶持,违背了为国尽忠的常情,显露出目无君主的形迹。后来天下三分,曹魏建立帝业,预示帝王兴起的祥瑞黄星的应验早已显现,占卜者预示的君主兴起之期已然开启,真命天子的气运就此有了归属。那是天意啊,哪里是人力呢!

材料三:

魏王(曹操)能识别人才、明察事理,很难用假象迷惑他。他识别提拔奇才,不被出身低微限制,根据才能任用他们,让他们全都各尽其用。跟敌人战前对阵时,他的神情安闲从容,好像不想打仗的样子;等到抓住战机乘胜追击,又气势充沛。有功劳该奖赏的,他不吝惜千金;没有功劳却希望赏赐的,一丝一毫也不给。他执法严厉急切,一有触犯法令必定惩处,有时对着犯人流泪叹息,但最终也绝不赦免。他生性节俭,不喜好奢华。因此能够铲除各路群雄,几乎平定天下。

(又评论)凭借魏武帝的残暴强横,再加上对天下有大功,他已久存目无君主之心。但直到去世也不敢废掉汉室而自立为帝,难道是他内心不想吗?他只是畏惧名义才自我克制罢了。

材料四:

孔融(您)凭借英勇伟大、盖世无双的才智,成为天下人的表率,他心中赞许或贬斥的人和事,天下人都追随认同,他真是人中之龙。而曹操阴险狠毒,只不过是鬼魅一般的好雄罢了。他们两人势不两立;不是您除掉曹操,就是曹操杀害您;这是世间常理。

但前代史书却说您倚仗自己高洁的气节,立志平定国难,却才能并不高、想法倒挺多,最终都没能成功。这些大概是当时像奴婢一样的卑贱小人评价您的话。您没能成功,是天意。假如上天还不想让汉朝灭亡,您诛杀曹操就像杀死狐狸、兔子一样,哪里值得一提呢!

世人所称的豪杰之人，才气虽各有高低，但都把面对危难毫不畏惧、从容谈笑着赴死作为英雄本色。曹操因病而死时，子孙列满在他面前，他却呜咽流泪，留恋妻妾儿女，吩咐分香卖履，安排处理自己的衣服、物品，一生奸诈虚伪，临死才露出真实本性。世人常根据成败评价人物，所以曹操能够处在英雄的行列，而您却被说成“才能并不高、想法倒挺多”，难道不可悲吗！

曹操一生畏惧刘备，而刘备却把您当成自己喜欢的人如果上天保佑汉朝，让您辅佐刘备，刘备杀掉曹操并不困难。我读您所作的《杨四公赞》，感叹道：当年曹操加害您时，如果再有一位鲁国男儿慷慨激昂地为您争辩，您或许就不会死了。

15. B【解析】“不知”两句，前句是诗人揣度元稹在思念“我”，后句写“我”因思念之深而梦见元稹。故C项中“元稹对我忆念之深，故托梦于‘我’，要与‘我’梦中相见”实属牵强之说。

16. 【示例1】我赞赏白居易“梦见君”的写法。理由：

①白诗“梦见君”用的是常规写法，以梦中相见的真切场景抒发对友人的深切牵挂，符合常人心理；

②这种写法更能以梦境相逢之乐反衬出现实相隔之苦；

③这种写法用语直白朴实，却语浅情深，更能引发情感共鸣，也更显思念的恳切与日常。

【评分参考】每点理由意到给2分，共6分。

【示例2】我赞赏元稹“不梦君”的写法。理由：

①因思成梦是人之常态，元稹“不梦君”的写法突破了常态，笔法曲折新颖；

②这种写法将现实的不能见与梦中的不得见双重交织，将思念之苦、病中之悲推向极致；

③这种写法将“不梦君”与“惟梦闲人”形成对比，梦遍无关紧要的闲人却偏偏梦不到最思念的你，这种巨大的落差，比写梦见更显凄苦；

④这种写法于曲折中更见深情，笔法更巧妙，情感更沉郁，更能催人泪下。

【评分参考】四点理由之申意到任意三点即可，每点给2分，共6分。

【补充细则：白诗“梦见君”：学生大多答“直抒胸臆”，严格来讲，用“梦见”不是直接表达思念，所以直接抒情、直抒胸臆不给分。

“对写法”，“对面落笔”可以，不说“我忆你”，而说“你忆我”。

元诗“不梦君”：思念朋友的唯一路径也被阻断，加深了思念之苦；与参考答案类似的词“一反常态”“含蓄内敛”。

写两种写法都赞赏，按前一种给分。】

17. (6分)

(1) 浴乎沂 风乎舞雩

(2) 其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣 或 又闻子规啼夜月 愁空山 或 庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃

(3) 戎马关山北 凭轩涕泗流

【评分参考】每答对一空给1分，有错别字该空不给分。(2)答案不限于以上3组，只要是符合语境的、带“杜鹃”或“子规”的古诗词名句皆可给分。共6分。

18. (4分)

【甲】却让人难以下咽 【乙】而是为了慰藉灵魂/精神/心灵

【评分参考】每句意到给2分，共4分。

【补充细则：甲句有“但是”“却”这样表示转折的关联词1分；“口感苦涩”之类的句意关键词1分。

乙句，“而是”句式1分，句意“慰藉灵魂”“酿成美酒”“成就醇香”“升华价值”“慰藉精神”1分】

19. (4分)

③, 修改为: 高粱堪称是“穷人的口粮”/高粱可以说是“穷人的口粮”

⑦, 修改为: 蒸馏酿酒技术的提高与普及 (或: ⑧, 高粱迎来了它的“高光时刻”)

【评分参考】序号选对给1分, 修改正确给1分, 共4分。

【补充细则: “堪称”后面不用加“是”, 《现代汉语词典》里的搭配: 堪称楷模, 堪称一绝, 堪称典范。】

20. D 【解析】美轮美奂: 形容新屋高大美观, 也形容装饰、布置等美好漂亮。用于形容饮食文明, 对象不合适。

21. (3分)

(1) 手法 (1分): 顶真

(2) 表达效果: (2分)

①使句子结构严密, 语气连贯, 读来富有节奏感;

②使语意丰富且层层递进, 逻辑清晰地揭示出高粱酿酒的一重比一重高的三重价值。

【评分参考】答对顶真的修辞手法, 给1分。答对表达效果, 一点给1分, 共2分。

【补充细则:

手法错误不给分; 表达效果分结构上和内容上, 各1分。结构上答出音韵流畅, 朗朗上口, 环环相扣, 回环灵动, 衔接紧密等均给1分; 内容上分析高粱酿酒重要性, 内容饱满等均给1分。】

22. (3分)

高粱虽是非常优秀的粮食作物, 但却让人难以入口; 尽管如此, 聪明的中国人却将它变成了酿制美酒的灵魂原料, 实现了其价值的升华。

【评分参考】答出两组有转折关联词且逻辑正确的句子, 每组给2分; 主要内容提取准确给2分。共4分。字数超出酌情扣分。

【补充细则:】

23.

【基准分值】44分

【材料解读】

本次作文材料为典型的二元思辨型材料, 围绕“短时利益”与“长期积淀”的对立与包容展开, 无绝对对错, 重点考察学生的辩证思考能力, 拒绝单一、极端的价值观。整体可分为两层核心内容:

第一层: 现象对比, 点明二者本质优劣

“世有逐旦夕之利者, 捷而不久; 亦有守岁月之功者, 迟而弥坚。”这句话清晰界定了两种人生选择、两种成事路径的核心特点:

1. 逐旦夕之利: 追求当下、短期、速效的利益与成果。优势是见效快、速成迅捷; 弊端是根基浅薄、难以长久, 极易转瞬即逝, 无法形成持久的价值与力量。这里的“旦夕之利”并非单纯的贬义, 而是侧重短期、短效、浅层次的收获。

2. 守岁月之功: 坚守长期沉淀、深耕细作、久久为功。劣势是见效缓慢、需要耐住寂寞、耗费时间; 优势是根基扎实、底蕴深厚、愈发坚韧, 能够经受时间的考验, 形成长久、稳固的核心价值。这里的“岁月之功”是长期、深耕、深层次的积淀成果。

材料第一层暗含价值倾向: 速成者不长久, 深耕者行致远, 肯定了长期坚守的价值; 但并未彻底否定逐短时利益的行为。

第二层: 观点包容, 抛出核心思辨论题

“有人说, 守岁月之功者固然可敬, 然而逐旦夕之利者也无可厚非。”这是材料的题眼与

核心立意方向，打破了非黑即白的评判标准：

1. 承认守岁月之功的崇高价值：静心深耕、长期坚守、厚积薄发，是值得推崇、敬佩的人生姿态，是成就大事的根基。

2. 包容逐旦夕之利的合理性：追求短期利益、即时收获并非功利、浮躁的过错，在特定场景下是人之常情，甚至是生存与发展的必要选择，无需全盘否定。

材料核心思辨内核：如何平衡短期速效与长期深耕？二者并非绝对对立，而是各有价值、各有适用场景，青年人需摒弃极端思维，学会辩证取舍、合理融合。

【参考立意】

【基础稳妥立意】（保底分数，立意正确、不偏题）

1. 深耕岁月，静待花开，长期坚守方能行稳致远。
2. 摒弃浮躁速成心态，拒绝旦夕浮利，以长久积淀成就人生。
3. 短期利益无可厚非，但人生长远发展更需岁月之功。

点评：立场清晰，贴合材料价值倾向，安全稳妥，但思辨性较弱，属于单边立意，难以拿高分。

【进阶思辨立意】（考场主流高分立意；辩证均衡）

1. 取旦夕之速，筑岁月之基：合理追逐短期利益以立足，坚守长期深耕以致远，二者相辅相成。

2. 不斥旦夕微利，更崇岁月深耕：正视短期收获的价值，不盲目否定速成，同时坚守长期主义，以沉淀抵御浮躁。

3. 速行以立身，久守以立业：人生发展，既需要逐朝夕的进取之心，也需要守岁月的沉淀之力。

兼顾材料两个核心角度，不偏不倚，体现辩证思维，契合题目“无可厚非+固然可敬”的核心导向，是最适配考场的优质立意。

【深度拔高立意】

1. 破速成之困，守长久之韧：在浮躁的时代，理性看待短期利益，以岁月深耕突破短效的局限，成就恒久价值。

2. 旦夕之利为阶，岁月之功为峰：短期收获是前行的阶梯，长期坚守是登顶的根基，循序渐进，方得始终。

3. 辩证取舍快慢，笃行方得长远：快有快的价值，慢有慢的力量，快慢相宜、取舍有度，才是人生最优解。

【避坑提醒】

1. 切忌极端立意：不可全盘否定“逐旦夕之利”（批判所有人追求短期利益就是浮躁、功利），也不可一味推崇速成、否定长期坚守；

2. 切忌割裂二者：不要将“逐旦夕”和“守岁月”完全对立，高分作文核心是辩证统一、相辅相成；

3. 切忌脱离时代：可结合当下快餐文化、流量速成、工匠精神、终身学习等时代现象，提升文章深度。

4. 切忌偷换概念，脱离“逐旦夕”和“守岁月”的限定大谈“功与利”关系，脱离“功”与“利”谈“旦夕之进步”“岁月之坚定”关系。

5. 切忌没有原则，肯定“逐旦夕之利”，但不能肯定违背道德枉顾法律的“逐利”；肯定“守岁月之功”，但不能肯定故步自封执迷不悟的“执守”。

综合评分等级标准

作文等级	内容及表达要求
一类文（54~60）	<ol style="list-style-type: none">1. 紧扣材料，立意深刻，中心突出2. 思辨性强（能够结合两者关系），并且联系现实（青年成长、国际形势等）见【进阶思辨立意】【深度拔高立意】3. 内容充实，情感真挚，能结合现实深入分析，思辨性强 符合文体要求，结构严谨，语言流畅，用词准确，富有文采，书写工整
二类文（48~53）	<ol style="list-style-type: none">1. 符合材料，立意明确，中心明确。2. 有思辨性，但谈得不深，不超过 50 分 见【基础稳妥立意】3. 内容较充实，情感真实，能结合现实分析 符合文体要求，结构完整，语言通顺，用词准确，富有文采，书写规范
三类文（42~47）	<ol style="list-style-type: none">1. 基本符合材料，立意基本明确，中心基本明确。2. 只侧重一个方面3. 内容单薄，情感基本真实，基本符合文体要求，结构基本完整，语言基本通顺；书写基本规范
四类文（36~41）	<ol style="list-style-type: none">1. 偏离材料，立意不明确，中心不明确。或者价值观偏差：没有原则。肯定“逐旦夕之利”，但不能肯定违背道德枉顾法律的“逐利”；肯定“守岁月之功”，但不能肯定故步自封执迷不悟的“执守”。2. 没有把握材料核心，如脱离“逐旦夕”和“守岁月”的限定大谈“功与利”关系，脱离“功”与“利”谈“旦夕之进步”“岁月之坚定”关系等3. 内容空洞，不符合文体要求；结构混乱；语言不通顺；书写不规范
五类文（0~35）	完全偏离题意，另起炉灶，套作、抄袭，内容空洞无物，文体不明，结构混乱，语病严重，字迹潦草

四、关于“分等评分”

（一）基础等级

基础等级的评分，以题意、内容、文体、语言等为重点，全面衡量。内容项与表达项的评分应在相同或相邻的等级内，不得跨等评分。

（二）发展等级

发展等级分要与基础等级分相匹配。

发展等级的几个项目，其实体现的是作文中的亮点，依次有深刻、丰富、有文采、有创意等方面，只要有若干点突出就可以按等评分，其给分与内容和表达的给分一般来说是相应的。在符合题意的前提下，要鼓励考生作文出亮点。对于亮点突出，确实写得好的文章，就应该依据评分标准给予高分。

五、其他

(一) 错别字扣分

缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(二) 字数扣分

1. 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）
2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
3. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
4. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
5. 只写标题的，给1分或2分，不评0分。
6. 与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打0分。
7. 完全空白的，评0分。

(三) 套作与抄袭判定

套作的，适当扣分；套作就是把预先准备好的作文材料，机械地理解作文题，生硬地套用。判定为套作是比较严重的，不应将套作的判定扩大化。

抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。