

高三语文学科 试题

考生须知：

1. 本卷共 8 页满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，在答题卷指定区域填写班级、姓名、考场号、座位号及准考证号并填涂相应数字。
3. 所有答案必须写在答题纸上，写在试卷上无效。
4. 考试结束后，只需上交答题纸。

一、语言文字运用（共 20 分）

1. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 我们的诗歌语言走出这样的曲(qū)折轨迹：先是摆脱主流话语模(mó)式牵制，接着是超越居高临下的精英话语独白，后来则出现了各展其才的奇语喧哗。
- B. 用文字记录历史是一种方式，用影像来承载(zài)记忆是另外一种方式，关注社会现实的摄影家晋永权的摄影集《佚名照》在这方面做得着(zháo)实到位。
- C. 上杭县官方披露(lù)，继去年首次发现白垩纪晚期大型恐爪(zhǎo)龙足迹群化石后，大量同时期恐龙足迹化石又被考查队发现，分布密集，体型更大。
- D. 曾应(yìng)邀参加国际大展的水墨作品《牛》的牛头造型登上“2021 年辛丑(牛)年系列金银纪念币”背面，向全球展现了中国传统生肖(xiāo)文化。

阅读下面的文字，完成 2~3 题。

【甲】在竞争激烈的春节档影片中，一部在制作、体量上似乎不具备大片气质、“卖相”略显单薄的《你好，李焕英》，却凭借着好口碑一路逆袭，成为最强“黑马”。

没有跌宕起伏的故事情节，也没有炫目震撼的视觉效果，《你好，李焕英》以一种生活化的表达方式，讲述了母女之间质朴温暖的感情。【乙】它假借一个时空穿越的故事，让母亲看到那个自感“不争气”的女儿为了“让妈妈高兴一回”能够多么奋不顾身，也让女儿看到妈妈严厉、唠叨的背后从不言说的爱与付出，以及对子女“健康快乐就好”的希冀。

【丙】我们常说，“最是真情能动人”。《你好，李焕英》能在一众电影中脱颖而出，可能关键也正正在一个“真”字。带着真挚的初心，取材真实的故事，注入真情的表演，让其更能击中人们内心柔软的情愫，勾起人们对于亲情的无限缱绻。

2. 文段中加点的词，运用不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 跌宕起伏 B. 假借 C. 以及 D. 脱颖而出

3. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（3 分）

- A. 从李子柒到丁真，乡土美食、田园风光以及蕴含其中的中式哲学与美学，既勾起都市人精神还乡的渴望，也丰富了中国乡村风貌在网络传播的内容。

- B. 目前，我国果树产业尚存在标准化程度低，市场竞争力不强，科学研究、推广体系与生产组织方式不相适应，制约了果树产业的健康可持续发展。
- C. 70 年以来，人民文学出版社出版的图书影响了一代又一代的中国人，追溯了时代的阅读潮流、思想潮流与文化追求，形成了享誉海内外的图书品牌。
- D. 《梁庄十年》以敏锐的洞察和细腻的描写将梁庄人们再次带回我们视野，从村庄内部人事开始叙述的观察方式，更为非虚构写作带来了方法论变革。
5. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（3 分）

白陶和釉陶虽同产生于商代，或不是同一时期，或不是同一技术来源。而和商代文化的多样性相比，西周应该说是个比较简朴的时代。所以白陶在西周技术就失传了，_____①_____。近年安徽屯溪出土大量青釉陶，在器型方面近于仿铜而成，但此后有一段时期，釉陶就很少见。分析这种现象出现的缘由，_____②_____。因为我们知道这时期有地方性的铜器已逐渐抬头，说明铸铜技术已非政府所能独占。而既结实又轻便且易做的漆器技术也已经非常普遍。相形之下，釉美观不如铜，_____③_____，但烧造技术却不简单，因在此制约下，一时失传也是意中事。

6. 2021 年 4 月 23 日是第 26 个世界读书日，下面是一幅关于读书的漫画，请仔细观察，根据要求完成神墙题目。（6 分）



- (1) 给这幅漫画拟一个恰当的标题，不超过 8 个字。（2 分，不能以“无题”为题）

- (2) 简要阐明漫画构思的创意。（4 分）

二、现代文阅读（共 30 分）

- (一) 阅读下面的文字，完成 7—9 题。（10 分）

材料一：

早在2012年左右，很多人和企业就开始探索“互联网+停车”，努力推动智慧停车的实现。除线上APP外，线下也需在停车场甚至停车泊位安装自动收费设施。但因线下停车资源产权、经营权归属不同的单位和个人，其开放共享意愿总体不强，导致智慧停车发展一直不理想。

虽然停车共享本身带来的收益不大，但停车场安装自动收费设施，不仅能替代部分人工而降低成本，更重要的是可减少人工收费带来的大量跑冒滴漏。这大幅提高了停车场所有者和经营者收益，

提高了他们安装建设的积极性，从而解决了经营性停车场，包括居住小区停车场智能化改造的动力问题。

另外，路内停车的收费去向一直就被人质疑和诟病，近年“乱停车”“乱收费”也越来越严重，客观上需要进行治理，再加上七部委《关于加强停车设施建设指导意见》的推动，深圳、天津等城市首先开始实施路内停车电子收费，北京也在2016年底开始试点。停车设施建设短期内较难推动，而路内停车电子收费易推动，见效快且效果效益看得见，又有大城市已做出示范。于是，这两年，越来越多的城市开始了以路内停车电子收费为主、辅以停车管理信息平台 and 停车诱导平台等的智慧停车工程。

（摘编自《智慧停车为何这么火？政府新基建、新高度促完善成熟》，有删改）

材料二：

智慧停车是一种随着计算机、互联网技术的发展而衍生出的服务，目前仍处于新生期，面临的难题也不在少数。

随着汽车保有量迅速增长，城市内部的新建停车位供应未能及时跟进，尤其是大城市，停车设施的新建远落后于车辆数量发展。停车位供给与需求的不平衡，单靠智慧停车并无法从根本上解决。大城市中心的商业、行政、娱乐区、旅游景点和规划落后的老式居民区是目前停车位最缺乏的地区，在无智慧停车的参与时已爆满，提供商缺乏智能化改造的动力。

由于停车资源的严重缺乏以及部分市民公共道德的缺失，城市内车辆随意停放现象很普遍。而智慧停车无法对乱停乱放现象进行数据更新，极易造成云端数据显示停车位可用，而实际上该车位已被占用，给正常合理合法使用云端服务的用户产生困扰。

对于大部分需求远大于供给的停车场来说，其定价已攀升到比较不合理的价位。接入智能化改造，接受平台对资源的分配与定价，将在一定程度上影响这部分停车场的利润。如果此类最需要进行智能化改造，改造又最困难的主要停车资源不能接入智能化平台，也势必会对智慧停车的发展造成阻碍。

（摘编自《我国城市智慧停车现状分析及解决策略》，有删改）

材料三：

车主使用“甬城泊车”APP、微信小程序（公众号）可查询到道路停车泊位及已接入停车场的实时空余数量，利用导航引导至所需停车场。无需登记停车，收费泊位停车驶入时，会自动启动地面嵌入式地磁感应装置或者高位与地面视频仪，精确记录驶入和驶离时间，来替代传统收费咪表桩，完成平台照片和数据共享。对于未纳入宁波交管信息平台的车牌，系统可以通过摄像头确认车牌或派单给巡查员进行人工确认的方式，给该车辆添加欠费信息，并在车辆驶离前将纸质通知送达车主。

“甬城泊车”在支付上提供了多种方式，包括微信、支付宝及电子钱包充值支付，同时还预留了银联云闪付等支付接口。车主在完成停车费用支付后，还可点击“发票助手”，开具电子发票。

（摘编自《“甬城泊车”今天正式上线，停车收费“说明书”来了！》，有删改）

7. 下列对材料中“智慧停车”的相关理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 智慧停车是一种利用无线通信、智能终端、云计算等新兴技术管理停车位资源的服务。
- B. 智慧停车不能快速发展，技术一直不是主要制约因素，很大原因在于发展的动力问题。
- C. 智慧停车能提高停车场的使用率和周转率，极大地提升停车场所有人和经营者的效益。
- D. 智慧停车可智能化管理停车场运营数据与财务数据，防止收费过程中的跑冒滴漏现象。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 因为一些拥有停车资源产权、经营权的单位和个人开放共享的意愿总体不强，所以智慧停车行业的发展速度受到了严重地限制。
- B. 城市内车辆随意停放不仅影响市容，更会对云端平台停车位数据精准度造成破坏，导致合理合法使用云端服务的用户无车位可停。
- C. 随着经济的高速发展，我国城市汽车保有量急剧增加，但停车设施建设速度却远滞后于汽车保有量增长速度，停车位供给缺口巨大。
- D. “甬城泊车”提供微信、支付宝及电子钱包充值支付等多种支付方式，几乎不用现金交易，既提供了方便，又降低了资金流失风险。

9. 针对材料一和材料二中智慧停车建设过程中存在的问题提出相应的解决策略。（4分）



（二）阅读下面的文字，完成10—13题。（20分）

家书

（俄）巴别尔

这是我们收发室那个叫库尔丘科夫的男孩子向我口授，由我代书的一封家书。这封信是不应该遗忘的。我全文抄录了下来，一字未改，完全保留了本来面目。

“亲爱的妈妈叶甫多基娅·费奥多罗芙娜·库尔丘科娃，我急于要函告您，我现在加入了布琼尼同志的红色骑兵军，您的干亲家尼康·瓦西里耶奇也在这里。他把我调到他手下，我们在政治部收发室负责向前沿阵地分发书籍和报刊，这是张嫉恶如仇的报纸，前沿阵地的每个战士都盼着看这张报纸，看过后就会雄赳赳气昂昂地去砍杀卑鄙的波兰小贵族。我在尼康·瓦西里耶奇手下，小日子过得美滋滋的。

“亲爱的妈妈叶甫多基娅·费奥多罗芙娜，求您尽可能多给我邮点什么吃的来吧。求您把那头花斑公猪宰了，打成邮包，寄到布琼尼同志的政治部，写明交瓦西里·库尔丘科夫收。每天晚上我躺下睡觉的时候，肚子饿得咕咕叫，又没衣服盖，冻得浑身发抖。请您来封信吧，告诉我，我的斯捷普卡活着还是嗝儿屁了，求您好好照料它，写封信来告诉我——它绊蹄伤了的那条腿伤好了还是没好，还有它两条前腿上的疥疮好了吗，给它钉马掌没有？我求您，亲爱的妈妈叶甫多基娅·费奥多罗芙娜，天天都给它用肥皂洗前腿，我留了块肥皂在家里，搁在圣像后边，要是叫爹用光了，就劳驾您上克拉斯诺达尔去买一块。

“在本函的这一段，我急着要跟您谈谈爹的事，谈谈一年前他老人家怎样杀死了费奥多尔·季莫菲伊奇·库尔丘科夫哥哥。我们巴甫利钦柯的红色骑兵旅向罗斯托夫市发起进攻时，部队叛变了。当时爹在邓尼金部队里当连长。由于那次叛变，我们全都成了俘虏。费奥多尔·季莫菲伊奇哥哥叫爹发现了。爹就动手宰割费奥多尔哥哥，一边割，一边骂许许多多脏话。他一刀一刀割，直割到天黑费奥多尔·季莫菲伊奇哥哥断气。当时我写了封信禀告您，可这封信叫爹给截住了，他拷问我，破口大骂：你们全是你娘的崽子，我的生活给毁了，为了正教，我要把我的骨肉一个不留地干掉。我在他那里受的罪，跟救世主耶稣基督受的罪一模一样。幸好我很快就逃脱了爹的毒手，回到了巴甫利钦柯同志的骑兵旅。我们旅神墙奉命去沃龙涅什休整，补充人员和给养。

亲爱的妈妈叶甫多基娅·费奥多罗芙娜，谢苗·季莫菲伊奇由于作战勇敢，全团上下一致拥戴他当团长。后来我们开始追歼邓尼金将军，杀死了他成千上万的人，把他的部队逼入黑海，可是上

哪儿也没见到我爹，谢苗·季莫菲伊奇因为太舍不得费奥多尔哥哥了，所以搜遍所有的阵地，捉拿他老人家。可是，亲爱的妈妈，您是知道我爹是什么人的，您知道他的性子有多犟，瞧他都干了些什么，不要脸的，竟把红胡子染成了黑胡子，黑得像老鸦那样，他换了便装，躲在迈伊科普市，因此没一个居民认出他就是旧制度下那个最最歹毒的、杀人不眨眼的警官。可纸总是包不住火的，有一天，那个干亲家尼康·瓦西里耶奇偶然在一个居民家里看见了他，就给谢苗·季莫菲伊奇去了封信。我们立刻跨上战马，一口气跑了两百俄里，前去追捕他。

“我们在迈伊科普市看到大街小巷里都住着犹太人。谢苗·季莫菲伊奇在迈伊科普市跟犹太人争得脸红脖子粗，他们不肯交出爹。可是谢苗·季莫菲伊奇还是降服了他们，他用真凭实据证明他是堂堂的团长，还拿出了布琼尼同志亲自授予的全部红旗勋章，谁要是胆敢替爹狡辩，不把人交出来，他就把谁一刀砍死，有一个砍一个。部队里的小伙子也这么威逼说。谢苗·季莫菲伊奇终于抓到了爹，一抓到便用鞭子抽他，还让所有的士兵在院子里排列成战斗队形。这时谢苗把水泼到我爹季莫菲伊奇·罗奇翁奈奇的络腮胡子上，只见颜色顺着胡子淌了下来。于是谢苗问季莫菲伊奇·罗奇翁奈奇：

“‘爹，落到我手里好受吗？’

“‘不好受。’爹说，‘我要遭殃了。’

“于是谢苗问他：

“‘那么费奥多尔呢，他落到您手里，叫您一刀刀宰割，他好受吗？’

“‘不好受，’爹说，‘费奥多尔遭殃了。’

“于是谢苗问他：

“‘爹，您想过没有，您也会遭殃的？’

“‘没有，’爹说，‘我没想到我会遭殃。’

“于是谢苗转过身子对着大家，说：

“‘可我想到，要是我落到爹手里，您决不会饶我。现在，爹，我们就来结果您的性命……’

“这时，季莫菲伊奇·罗奇翁奈奇便冲着谢苗破口大骂，还扇了谢苗一耳光，就在这时谢苗把我支出院子，所以，亲爱的妈妈叶甫多基娅·费奥多罗芙娜，我没法给您形容爹怎么给结果掉的，因为我给支出了院子。

“这件事以后，我们驻扎在新罗西斯克市，一直呆到五月，然后调往波兰战线，狠命地杀波兰人……

“您的亲爱的儿子瓦西里·季莫菲伊奇·库尔丘科夫就此搁笔。好妈妈，请您好好照料斯捷普卡。”

这就是库尔丘科夫的家书，一字未改。我写完后，他拿过信去，贴肉揣在怀里。

“库尔丘科夫，”我问那孩子，“你父亲凶吗？”

“我的父亲是条恶狗，”他忧伤地说。

“母亲要好些吧？”

“母亲还可以。要是您有兴趣，这是我们的合家欢……”

他把一张磨损了的照片递给我，上面照的有季莫菲伊奇·罗奇翁奈奇，是个腰圆膀粗的警官，戴一顶警官制帽，一部络腮胡子梳理得整整齐齐，笔直地站在那里，高高的颧骨，一双淡颜色的眼睛虽然有神，却显得愚昧。他身旁的竹椅上，坐着一个瘦小的农妇，穿一件加长了的上衣，长着一

张肺癆病患者那种发亮的、怯生生的脸。在靠墙壁那边，紧挨着外省照相馆里那种土里土气的绘有花和鸽子的背景，耸立着两个小伙子——身材高大得出奇，呆头呆脑，大脸盘，爆眼珠，泥塑木雕地站着，好像是在听训。这是库尔丘科夫家的两兄弟——费奥多尔申羌和谢苗。

(有删改)

10. 小说中两次提到库尔丘科夫让他的妈妈照顾好他的马，有何作用？（4分）



11. 请概括主人公库尔丘科夫的形象特征。（4分）



12. 小说以描写合家欢照片结束，请分析这样写的表达效果。（6分）



13. 巴别尔谈到写作时，曾说“我不会虚构，我的盾牌上刻着一句箴言——真实”。请结合具体内容分析作者是如何凸显本文的真实性。（6分）



三、古代诗文阅读（共40分，其中选择题每小题3分）

（一）阅读下面的文言文，完成14—18题。（20分）

上韩昭文^①论山陵书

[宋]苏洵

惶恐再拜上书昭文相公执事：洵本布衣书生，才无所长，相公不察而辱收之，使与百执事之末，平居思所以仰报盛德而不获其所。

古者天子即位，天下之政必有所不及安席而先行之者。盖汉昭即位，休息百役，与天下更始。故其为天子曾未逾月，而恩泽下布于海内。窃惟当今之事，天下之所谓最急，而天子之所宜先行者，辄敢以告于左右。

窃见先帝以俭德临天下，在位四十余年，而宫室游观无所增加，帑簿器皿弊陋而不易，天下称颂，以为文、景之所不若。今一旦奄弃臣下，而有司乃欲以末世葬送无益之费，侵削先帝休息长养之民，掇取厚葬之名而遗之，以累其盛明。故洵以为当今之议，莫若薄葬。

窃闻顷者癸酉赦书既出，郡县无以赏兵，例皆贷钱于民，民之有钱者，皆莫肯自输，于是有威之以刀剑，驱之以笞捶，为国结怨，仅而得之者。小民无知，不知与国同忧，方且狼顾而不宁。而山陵一切配率之科又以复下，计今不过秋冬之间，海内必将骚然，有不自聊赖之人。

窃惟先帝平昔之所以爱惜百姓者如此其深，而其所以检身节俭者如此其至也，推其平生之心而计其既殁之意，则其不欲以山陵重困天下，亦已明矣。而臣下乃独为此过当逾礼之费，以拂戾其平生之意，窃所不取也。且使今府库之中，财用有馀，一物不取于民，尽公力而为之，以称遂臣子不忍之心，犹且获讥于圣人。况夫空虚无有，一金以上非取于民则不获，而冒行不顾以徇近世失中之礼，亦已惑矣。

然议者必将以为，古者“君子不以天下俭其亲”，以天下之大，而不足于先帝之葬，于人情有所不顺。洵亦以为不然。使今俭葬而用墨子之说，则是过也。不废先王之礼，而去近世无益之费，是不过矣。子思曰：“三日而殓，凡附于身者必诚必信，勿之有悔焉耳矣；三月而葬，凡附于棺者必诚必信，勿之有悔焉耳矣。”古之人所由以尽其诚信者，不敢有略也，而外是者则略之。昔者华

元厚葬其君君子以为不臣汉文葬于霸陵木不改列藏无金玉天下以为圣明而后世安于泰山。

故曰：莫若建薄葬之议，上以遂先帝恭俭之诚，下以纾百姓目前之患，内以解华元^②不臣之讥，而万世之后以固山陵不拔之安。

夫君子之为政，与其坐视百姓之艰难而重改令之非，孰若改令以救百姓之急？不胜区区之心，敢辄以告。惟恕其狂易之诛，幸甚幸甚！不宣，洵惶恐再拜。

（选自《三苏集》，有删改）

【注】①韩昭文：韩琦，北宋宰相，因兼任昭文馆大学士监修国史，故称韩昭文。②华元：春秋时宋国大夫，历事文、共、平三公，执政四十年。

14. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 以累其盛明 累：损害
- B. 皆莫肯自输 输：交纳
- C. 而外是者则略之 略：夺取
- D. 下以纾百姓目前之患 纾：疏解

15. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）（3分）

- A. 民之有钱者 故遣将守关者
- B. 驱之以笞捶 作《师说》以贻之
- C. 不知与国同忧 日与北骑相出没于长淮间
- D. 不胜区区之心 不知老之将至

16. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 作者在给韩琦的信中，开篇先显示出敬重之意，也叙写与对方的交情，表达出对韩琦提携之力的感谢。
- B. 作者认为汉昭帝以节俭的德行治理天下，宫中建筑没有增多，生活用品也没更换，即使是汉文帝、汉景帝也比不上。
- C. 苏洵认为如果修建仁宗陵墓的各种费用加在百姓身上，会使百姓难以承担，并且委婉提出农民骚乱的警告。
- D. 本文多用典故，剖析正反利弊，表达虽言辞激切，开阖跌宕，但行文曲折婉转，显示出作者说理的艺术与气势。

17. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。（3分）

昔者华元厚葬其君君子以为不臣汉文葬于霸陵木不改列藏无金玉天下以为圣明而后世安于泰山

18. 把文中画线的句子译成现代汉语。（8分）

（1）推其平生之心而计其既歿之意，则其不欲以山陵重困天下，亦已明矣。（4分）

（2）夫君子之为政，与其坐视百姓之艰难而重改令之非，孰若改令以救百姓之急？（4分）

(二) 阅读下面这首诗，完成 19—20 题。(8 分)

浩气吟

[明] 瞿式耜^①

正襟危坐待天光，两鬓依然劲似霜。
愿作须臾阶下鬼，何妨慷慨殿中狂^②。
凭加榜辱神不变，旋与衣冠^③语盖庄。
莫笑老夫轻一死，汗青留取姓名香。

【注释】①瞿式耜(sì)(1590—1650)，字伯略，别号稼轩。清军入关后他组织义军抗清，最终兵败被俘，因不肯降清而被杀。②殿中狂：指被清廷封为定南王的明朝降臣孔有德在永历帝清江殿上对他进行劝降，遭到瞿氏的大骂。③衣冠：古代指士大夫的穿戴。诗中代指与瞿式耜同牢的张同敞。

19. 这首诗歌的体裁是 ▲ ，尾联中“汗青”的意思是 ▲ 。(2 分)

20. 这首诗塑造了一个怎样的诗人形象？请结合诗句加以分析。(6 分)



(三) 阅读下面的材料，完成 21—22 题。(6 分)

子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则以学文。”(《论语·学而》)

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”(《论语·学而》)

21. “文”在句中的意思是 ▲ 。从“行有余力，则以学文”中可以看出儒家的学习观以 ▲ 为本。(2 分)

22. 根据上面的材料，从“行”与“学”的角度简析儒家的学习观。(4 分)



(四) 古诗文默写。(6 分)

23. 补写出下列各句名篇中的空缺部分。(只选 3 小题)(6 分)

(1) 孔子谓季氏：“ ▲ ， ▲ ，孰不可忍也？”(《论语》)

(2) 草创未就， ▲ ，惜其不成， ▲ 。(司马迁《报任安书》)

(3) ▲ ，只是朱颜改。问君能有几多愁？ ▲ 。(李煜《虞美人》)

(4) 架梁之椽， ▲ ； ▲ ，多于在庾之粟粒。(杜牧《阿房宫赋》)

(5) 拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。 ▲ ， ▲ 。(柳永《蝶恋花》)

四、作文(60 分)

24. 阅读下面文字，根据要求作文。

每一个人，可能都在寻找归属和意义。每一个“我”，在没有“我们”的世界里，很难找到认同与归属感；在只有“我们”的世界里，也会迷失方向神墙丧失意义。

对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。

③不得少于 800 字。

④不得抄袭、套作。