

宁波市 2020 学年高三第一学期高考适应性考试

语 文

一、语言文字运用(共 20 分)

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是(3分) ()
- A. 工作人员将垃圾筒放到特制的收运车上,车载(zài)系统瞬间完成对芯片的扫码,各项数据立刻上传到云端。这些数据可实时追溯(sù),精确反映出居民垃圾分类情况。
- B. 希望在燃烧,未来在召(zhào)唤。他尽情遨游在知识的海洋中,一切挫(cuō)折都不能打倒他,一切痛苦都不能让他妥协。犹如涅槃的凤凰,他渴望浴火重生。
- C. 面对混乱的现实,他像一名孤独的角(jué)斗士,声嘶力竭地去抨击那些不良现象。早些年他就发表文章批判行业内存在的诸多顽疾,直击问题的症(zhēng)结。
- D. 抗美援朝系列电影生动展现了志愿军的英雄事迹,抒发了全国各族人民同仇敌忾的爱国情怀。其中《最可爱的人》日前曝(bào)光概念海报,定档(dǎng)于 10 月 23 日上映。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

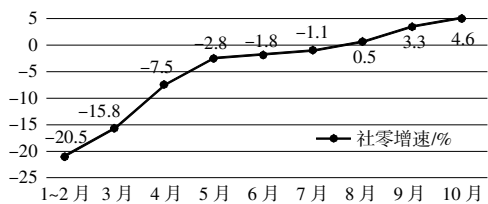
凡尔赛是路易十四时代法国大部分贵族的聚居地,因此凡尔赛也意味着贵族阶层。“凡尔赛学”意指那些活跃于网络 and 朋友圈中的炫耀行为。【甲】豆瓣上的“‘凡尔赛学’研习小组”创建后,吸引大批“凡学家”纷至沓来。

【乙】按“凡学”标准来说,判断一个人的行为是否“凡尔赛”,重要标准之一是看其行为是否包含隐晦的炫耀?在社交媒体出现之前,并非没有凡尔赛式的言行;【丙】只不过这类言行只有在现场的人能看见,能听见,最多通过书信、物件在小范围内留传。社交媒体的出现,为“凡学”的“发扬光大”提供了更为广阔的空间。朋友圈简直是“凡学”量身定制的舞台。

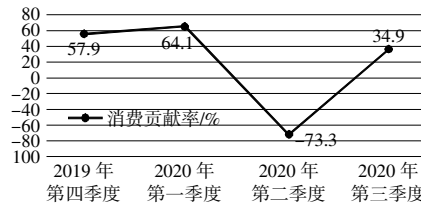
2. 文段中的加点词语,运用不正确的一项是(3分) ()
- A. 纷至沓来 B. 留传 C. 发扬光大 D. 量身定制
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点有误的一项是(2分) ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中没有语病的一项是(3分) ()
- A. 为规范新能源汽车产业发展,提升生产一致性水平和产品质量安全,近日工信部约谈了前期监督检查中存在违规问题的 25 家新能源汽车生产企业,下发责令整改通知书。
- B. 和平采茶戏与赣南采茶戏作为我国传统戏曲的一部分,体现出粤东地区和赣南地区客家人的耕读传家、崇文重教,具有较为特殊的地方特色及广泛的群众基础。
- C. 可持续发展需要各行各业共同努力,酒店业作为出行的重要环节,近年来致力于减少污染、减少塑料使用的各种方案不断被提出来,成效如何,还有待实践检验。
- D. 为纪念伟大藏书家范钦,近日天一阁博物院特别策划推出原创展览“万卷活水——天一阁创始人范钦的人生与藏书”,从中我们看到了一个充满正气、性格刚直的读书人形象。
5. 在下面一段文字横线处补写恰当语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 15 个字。(3分)

微电影在当今社会已经成为一种时尚。不断更新换代的电子通信和影像产品,让普通大众都能轻松“拍电影”。而微电影之所以能够迅速传播,①。不仅很多综合门户网拥有微电影平台,更多专业视频网站也异军突起,成为微电影展示与传播的主渠道。尽管当前能够看到的大多数作品,其艺术表现力无法与专业团队相比,②。从“讲述老百姓自己的故事”到“老百姓讲述自己的故事”,这种视角转变体现了现代文明在高科技支撑下的又一种进步。当然,微电影的发展还处于起步阶段,③,才能“微”而不弱,创作出更多精品。

6. 突如其来的新冠肺炎疫情给消费市场带来影响,阅读下面的统计图,根据要求回答问题。(6分)



图一:2020年我国社会消费品零售总额增速变化趋势



图二:2020年我国消费贡献率变化趋势

(数据来源:国家统计局)

说明:消费贡献率指的是消费对国民经济增长的贡献率。

(1)请根据上面两个统计图表,写出两点结论。(每点不超过30字)(4分)

①_____;②_____。

(2)看了上面的统计图表,有人想写一副对联以志不忘,他只写出了上联,请你拟写下联。(2分)

上联:同心抗疫经济复苏,神州大地有活力。下联:_____。

二、现代文阅读(共30分)

(一)阅读下面的文字,完成7~9题。(10分)

材料一:8 848.86米——珠穆朗玛峰最新测定的高程。12月8日,习近平主席和尼泊尔总统班达里互致信函,共同宣布了这一数字。珠峰是中尼两国的界峰,此次宣布的8 848.86米,是“基于全球高程基准的珠穆朗玛峰雪面高程”。这是中尼两国团队克服重重困难、通过开展扎实工作最终确定的。几十年来,中尼不仅实现登山队员联合登顶,还在珠峰环保等方面开展合作,两国友谊在珠峰见证下结出累累硕果。

2020年5月27日,中国人又一次登上地球之巅的消息传来,让世界刮目相看。这次珠峰登顶和高程测量,有着特殊的时代背景——全球新冠肺炎疫情持续蔓延,世界百年未有之大变局加速演进。上个世纪50年代,英国和瑞士登山队先后从尼泊尔境内的南坡登顶珠峰。但在中国境内的北坡登顶,始终无人能够攻克。1960年5月25日,组建仅有5年的中国登山队,完成了从北坡登顶世界第一高峰的壮举。那次攀登,是在中国面临严重经济困难和严峻外部环境的形势下,一次担负特殊使命的国家任务。“红旗插上珠穆朗玛峰”,有力地振奋了中国人民的精神,鼓舞了中国人民的斗志。

(摘编自新华社2020年12月9日《中尼元首共同宣布珠峰“身高”有何深意?》)

材料二:人类对珠峰高度的第一次科学测量是1852年,由英国人和印度人共同完成。1958~1960年,我国测量工作者在绒布寺河谷开阔地段丈量基线,使用水银气压计测定基线端高程,并开展天文测量,获得珠峰高度为8 882米。1975年,我国首次将3米觇标竖立在珠峰山顶,提高了测量的瞄准精度,这是人类首次对珠峰的精密测量,获得珠峰海拔高程8 848.13米。之后,我国对珠峰高程又进行了四次测定。2020年4月30日,中国宣布启动2020珠峰高程测量。5月27日,中国测量登山队成功登顶。提供更高精度的测量结果,不仅可以结束国际上珠峰高程不统一的混乱局面,而且具有重大的科学意义。青藏高原由于受印度板块和欧亚板块相互碰撞而一直处在隆升状态,垂直形变约5.3毫米/年。定期对珠峰开展观测,将不同期次的高程数据进行差分处理,是分析该地区地壳垂直形变及形变速度、开展地球动力学研究的主要方法。距离2005年最近一次测量已经过去15年。15年来珠峰地区构造运动活跃,尤其是2005年12月26日苏门答腊9.3级地震和2015年4月25日尼泊尔8.1级地震,都对青藏高原及珠峰地区地壳运动产生重大影响。重新测定有助于了解掌握该地区地壳构造、运动规律。全球气候变化也对珠峰地区产生重大影响,在该地区开展高精度测量,既可为青藏高原尤其是珠峰地区冰川、地质、水文等研究提供定量依据,也可为全球环境变化分析提供科学支持。

(摘编自柳建乔《珠峰测量工作综述》)

材料三:珠峰高程的确定需要外业进行登山测量并完成珠峰区域数字的传输和内业的测量数据处理等多方面合作。珠峰测高,测算出来的结果,有测也有算。数据处理中心的主要任务,就是算。此次的珠峰水准测量,从日喀则国家一等水准点向珠峰脚下布测了数条水准线路,并且首次将国家高程基准传递至中国与尼泊尔边界。而且在本次测量过程中,人类首次实现了实测珠峰峰顶重力值,还采用航空重力测量,连片测量了人类无法涉足区域的重力值。正因如此,这次数据处理中心收集了珠峰及邻近地区一百多万平方公里最新地形数据,总量达1.44亿条之多,远远超过2005年。

本次测量,将我国自主研发、拥有完全自主知识产权的北斗卫星导航系统首次应用于珠峰峰顶大地高的计算,获取了更长观测时间、更多卫星观测数量的观测数据。北斗与 GPS 数据融合,获取了峰顶雪面精度±0.9cm 大地高成果,与 2005 年成果相比,精度提高了 2.1 cm。而且,本次珠峰测量过程中,还首次将 5G 和北斗结合。

(摘编自 2020 年 12 月 8 日澎湃新闻《探秘珠峰测算背后的数据基地》)

7. 下列对材料中“珠峰高程测定”的相关理解,不正确的一项是(3分) ()
- A. 本次宣布的 8 848.86 米,是“基于全球高程基准的珠穆朗玛峰雪面高程”,距离最近一次测量已经过去 15 年,因为 15 年来珠峰地区构造运动活跃,本次高程测量很有价值。
 - B. 从使用水银气压计测定高程,到将觇标竖立到珠峰山顶进行实地测量,珠峰高程测定精度不断提高。在 2020 年这次测量中人类首次实现了实测珠峰峰顶重力值,连片测量了人类可涉足区域的重力值。
 - C. 国际上珠穆朗玛峰高程数据不统一的局面一直存在;历年来,我国对珠峰高程进行了多次测定,数据也不一致。本次测量提供了更高精度的测量结果。
 - D. 珠峰高程的确定不仅需要登山队员登顶测量,完成珠峰区域数字的传输,还需要数据处理中心的工作人员进行海量数据的处理。8 848.86 米这个数据是测和算协作的结果。
8. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ()
- A. 1960 年,中国登山队成功从北坡登顶世界第一高峰,把红旗插上了珠穆朗玛峰,完成了新中国成立以来第一次珠峰登顶后的实地精密测量,着实振奋人心。
 - B. 从 5 月 27 日中国测量登山队成功登顶,到 12 月 8 日中尼两国领导人共同宣布珠穆朗玛峰最新测定的高程,时隔半年之久,是因为后期数据处理的工作量远超之前任何一次。
 - C. 地震会对青藏高原及珠峰地区地壳运动产生重大影响,而且青藏高原由于不同板块相互碰撞一直处于隆升状态,定期对珠峰开展观测有重大科学意义。
 - D. 本次珠穆朗玛峰高程测量,是我国自主研发、拥有完全自主知识产权的北斗卫星导航系统首次应用于科学探索。北斗与 GPS 数据融合,获取了精度更高的数据。
9. 根据上述材料,概括此次珠峰高程测量的意义。(4分)

(二)阅读下面的文字,完成 10~13 题。(20 分)

房屋出售

[法]都德

一扇木头门半掩着,在门的上方很久以来一直挂着一块牌子,上面写着:“房屋出售”。

但是还有人住在里面,还有袅袅炊烟,从稍高于围墙的砖烟囱升起来。隔着门上的一块块松动的木板望进去,望见的却不是在房屋出售和房主人离开之前出现的显而易见的那种凌乱不堪,而是小径修筑得干净整齐,花棚修剪得漂漂亮亮,喷水壶放在水池旁边,园丁用的工具靠在小房子的墙上。这是一所农舍,二层楼朝阴,底楼朝阳。朝阳的这一边几乎就是个温室,一些种着天竺葵和马鞭草的花盆整整齐齐地摆放在晒得暖暖的白砂子上。这儿还栽种着草莓的幼苗,攀爬蜿蜒在支架上的豌豆。除了两三棵高大的悬铃木外,整个园子都沐浴在阳光之下。在这一切中间,有一个戴着草帽的老人,整天在小径上来回转着,他在阴凉的时刻浇水,他不停地修剪树枝和花草。

偶尔恰逢有一个过路人正在寻找一块半山坡上的地,看见牌子,会停下来拉门铃。这些半山坡上的地全都非常肥沃,适于做果园。一开始房子里没什么动静。再拉一次门铃,才有从园子深处传来的木鞋声,木鞋声慢慢地近了,老人强忍着愤怒把门微微打开。“您要干什么?”“这所房子出售吗?”“不错,”老人使劲忍耐着回答,“不错……是出售,但我得事先告诉您,价钱可是非常高哟……”他用那只准备随时把门重新关上的手拦住门。他待在那儿,如同一条喷火的龙一样保护着他那些四方形的菜田和他的铺着细砂的小院子。于是那些人只好接着赶他们的路,心里不停地琢磨这是怎样一个怪人:一方面要出售自己的房子,一方面却又如此强烈地要卫护保留它。

这个谜对我来说已经有了答案。有一天,在小房子前面经过,我听见有人在争执,噪音非常激动。

“应该卖掉,爸爸,应该卖掉……您同意的……”

然后是老人颤抖的声音:

“当然，孩子们，我也想卖掉……瞧！我已经把牌子都挂出去了。”

我就这样知道了，是他的儿子们，媳妇们，那些在巴黎开着小店铺的老板们，强迫他把他心爱的院落卖掉。什么原因呢？我不知道。能够肯定的是，从那天起他们每个星期日都要来扰乱这个可怜的人，逼他兑现他的承诺。在星期日的安谧中，我从大路上可以听得明明白白，小店铺老板们一边玩投饼游戏，一边聊天，争论。钱这个字眼儿，如同他们投掷的小铁饼碰撞似的，在他们刺耳的谈话声中干涩地响着。晚上，他们全都离开了。老头儿在大路上走了几步送他们，马上就转身回来，无比开心地把大门关上，又有一个星期可以松口气了，房子又变得安静起来。

但是老人受到的催促和逼迫，一个星期比一个星期厉害。小店铺老板们想尽了各种办法。他们把孙子孙女们带来诱惑他。“瞧，爷爷，等房子卖掉以后，您来跟我们住。我们全都住在一起会有多么幸福！……”他们在各个角落里窃窃私语，他们在院子里一遍遍地散步。

老人沉默地听着。他背驼着，眼睛里满含着泪水，一边走，一边习惯性地顺便寻找一根需要修剪的枝条，一个需要留意的果实。到了夏天，当樱桃、醋栗、黑茶藨子，这些微酸的、散发出新鲜香味的水果逐渐成熟时，他对自己说：

“让我们等收获以后吧……我马上卖掉。”

然而收获以后，樱桃过去以后，轮到桃子来到，接下来是葡萄，再后面，是这些差不多要在下雪天采摘的漂亮的棕色欧楂。然后冬天到了。田野一片冷清，园子里也更寂寞了。不再有行人，不再有买主。甚至到了星期日那些小店铺老板也不来了。一连长长的三个月休息，可以用来准备种子，修剪树枝，而那块徒然挂着的木牌被风吹打得翻转了身，在大路边上独自摇晃着。

时间一长，小辈们没有了耐心，而且觉察出老人是在想方设法拒止买主，于是他们做出了一个重大的决定。一个儿媳妇搬来和他一起住，从清早起就修饰得花枝招展，那是一种在生意场中混惯了的人的讨好逢迎的和蔼态度。她把门敞开，大声说话，向过往行人招呼微笑，好像在说：

“请进来……看看吧……这所房子在出售！”

对老人来说生活完全失去了平静。有时候，他努力想忘掉她在那儿，他用铁锹翻田地里的土，重新播种。女店铺老板总是跟在他身后烦扰他：

“唉呀，有什么用？……您花这么大的力气，不是白白为别人劳动吗？”

他不作声，拼命地干活儿。小径上没有一丝杂草，玫瑰树上也没有一根杂乱的旁枝。

在这段时间里还是没有买主上门。这是战争时期，尽管她把门一直打开着。然而路过的只有匆匆的行人或一些搬家的人，进来的只有风扬的尘土。她变得越来越穷形恶相尖酸刻薄，她在巴黎的生意需要她回去。我听见她对她的公公大声斥责，把门敲得震天响。老人弯着腰，并不理会她，望着他的青豌豆长高了，心里稍感安慰，只有那块牌子依然挂在那里：“房屋出售”。

……今年我到了乡下，又见到了这所房屋，可是，唉！牌子已经没有了。几张被撕破、霉污的告示还沿墙挂着，完了，房子已经卖掉！灰色大门也不见了，换上了一扇绿色的新漆的门。一个脸色通红的胖男人，满身是汗，深陷在一张乡村风味的椅子上，还有一个肥硕的太太，气喘吁吁，举起一个喷水壶，高声叫喊：

“我给凤仙花已经浇了十四壶！”

房子顶上新加建了一层楼，栅栏也换成了新的。有一架钢琴在拼命弹着听熟了的四对舞舞曲和波尔卡舞曲。这飘扬在空气中，和七月的烟尘混在一起，让人听了感到烦躁的舞曲，这喧闹粗俗的欢快气氛，使我心里十分难受。我想到那个曾经在这儿安静淡然而忙碌的老人。我眼前浮现出在巴黎想象中的他，头上戴着他那顶草帽，驮着他那老园丁的背，在某一个店铺后间里踱来踱去，兴趣索然。而他那个媳妇却喜气洋洋地坐在新柜台里，柜台里装着卖掉小房子得来的埃居（埃居：是法国的一种货币）。

（本文有删节）

10. 请赏析文中画线部分的语言特点。（4分）

11. 本小说人物语言描写很突出，试分析其作用。（4分）

12. 请概括老人的形象特点，作者用了哪些手法来塑造老人形象？（6分）

13. 小说结尾没有实写房屋出售时的情况，而是以“我”的所见所感所想结尾，这样安排有什么好处？试加以分析。（6分）

三、古诗文阅读（共40分）

（一）阅读下面的文言文，完成14~18题。（20分）

逢 遇

[东汉]王充

操行有常贤，仕宦无常遇。贤不贤，才也；遇不遇，时也。才高行洁，不可保以必尊贵；能薄操浊，不可保以必卑贱。或高才洁行，不遇，退在下流；薄能浊操，遇，在众上。世各自有以取士，士亦各自得以进。进在遇，退在不遇。处尊居显，未必贤，遇也；位卑在下，未必愚，不遇也。故遇，或抱污行，尊于桀之朝；不遇，或持洁节，卑于尧之廷。所以遇不遇非一也：或时贤而辅恶；或以大才从于小才；或俱大才，道有清浊；或无道德而以技合。

伍员、帛喜，俱事夫差，帛喜尊重，伍员诛死，此异操而同主也。或操同而主异，亦有遇不遇，伊尹、箕子，是也。伊尹、箕子才俱也，伊尹为相，箕子为奴，伊尹遇成汤，箕子遇商纣也。夫以贤事贤君，君欲为治，臣以贤才辅之，趋舍偶合，其遇固宜；以贤事恶君，君不欲为治，臣以忠行佐之，操志乖忤，不遇固宜。

或以贤圣之臣，遭欲为治之君，而终有不遇，孔子、孟轲是也。孔子绝粮陈、蔡，孟轲困于齐、梁，非时君主不用善也，才下知浅，不能用大才也。夫能御骥者，必王良也；能臣禹、稷、皋陶者，必尧、舜也。夫以大才干小才，小才不能受，不遇固宜。

商鞅三说秦孝公，前二说不听，后一说用者：前二，帝王之论；后一，霸者之议也。夫持帝王之论，说霸者之主，虽精见距；更调霸说，虽粗见受。何则精遇孝公所不欲得粗遇孝公所欲行也故说者不在善在所说者善之才不待贤在所事者贤之。

世俗之议曰：“贤人可遇，不遇，亦自其咎也：生不希世准主，观鉴治内，调能定说，审词际会。能进有补贍主，何不遇之有？今则不然，作无益之能，纳无补之说，以夏进炉，以冬奏扇，为所不欲得之事，献所不欲闻之语，其不遇祸幸矣，何福佑之有乎？”

进能有益，纳说有补，人之所知也。或以不补而得佑，或以有益而获罪。且夏时炉以炙湿，冬时扇以罢火。世可希，主不可准也；说可转，能不可易也。昔周人有仕数不遇，年老白首，泣涕于涂者。人或问之：“何为泣乎？”对曰：“吾仕数不遇，自伤年老失时，是以泣也。”人曰：“仕奈何不一遇也？”对曰：“吾年少之时，学为文。文德成就，始欲仕宦，人君好用老。用老主亡，后主又用武，吾更为武。武节始就，武主又亡。少主始立，好用少年，吾年又老。是以未尝一遇。”

且夫遇也，能不预设，说不宿具，邂逅逢喜，遭触上意，故谓之遇。如准主调说，以取尊贵，是名为揣，不名曰遇。今俗人既不能定遇不遇之论，又就遇而誉之，因不遇而毁之，是据见效，案成事，不能量操审才能也。

(选自《论衡》，有删节)

14. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(3分) ()
- A. 处尊居显 显：显赫的地位 B. 操志乖忤 乖：违背
- C. 虽精见距 距：产生距离 D. 因不遇而毁之 毁：诋毁
15. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是(3分) ()
- A. 臣以贤才辅之 几以捕系死
- B. 能臣禹、稷、皋陶者 求人可使报秦者
- C. 今则不然 于其身也，则耻师焉
- D. 今俗人既不能定遇不遇之论 巫医乐师百工之人
16. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是(3分) ()
- A. 由于所事君主品行恶劣或智识不足，才德俱佳的人往往得不到赏识重用，帛喜、箕子、孟轲等人的遭际便说明了这个道理。
- B. 商鞅用“霸者之议”替代“帝王之论”游说秦孝公，最终被采纳，这个故事很好地诠释了“无道德而以技合”这一现象。
- C. 王充认为，夏天进献火炉、冬天进献扇子的做法是“得佑”还是“获罪”，关键看有没有在恰当的时机找到合适的进献对象，是否符合对方的心意。
- D. 本文开篇简述“遇”“不遇”的几种情况，然后分别加以阐释，用透辟的说理和具体的事例拨正了世俗之人对这个问题的错误认识，具有启发意义。
17. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。(3分)
- 何 则 精 遇 孝 公 所 不 欲 得 粗 遇 孝 公 所 欲 行 也 故 说 者 不
在 善 在 所 说 者 善 之 才 不 待 贤 在 所 事 者 贤 之

18. 将文中画线的句子译成现代汉语。(8分)

(1)或高才洁行,不遇,退在下流。(3分)

(2)为所不欲得之事,献所不欲闻之语,其不遇祸幸矣,何福佑之有乎?(5分)

(二)阅读下面两首诗,完成19~20题。(8分)

鹧鸪天·西都作

[宋]朱敦儒

我是清都山水郎,天教分付与疏狂。曾批给雨支风券,累上留云借月章。
诗万首,酒千觞。几曾著眼看侯王?玉楼金阙慵归去,且插梅花醉洛阳。

好事近·渔父词

[宋]朱敦儒

摇首出红尘,醒醉更无时节。活计绿蓑青笠,惯披霜冲雪。
晚来风定钓丝闲,上下是新月。千里水天一色,看孤鸿明灭。

【注】朱敦儒(1081~1159),字希真,洛阳人。《宋史·文苑传》说他“志行高洁,虽为布衣,而有朝野之望”,靖康之后,于宋高宗绍兴二年(1132年)受诏入仕,累迁两浙东路提点刑狱,后因发表主战言论被弹劾免官,晚年寓居嘉禾(今浙江嘉兴)。有词集《樵歌》三卷行世。

19. 南宋周紫芝《竹坡诗话》云:“自古诗人文士,大抵皆祖述前人作语。”毛泽东《沁园春·长沙》中的“_____”一句便与《鹧鸪天》“几曾著眼看侯王”神韵类似;《好事近》中的“活计绿蓑青笠”又让我们自然联想到唐代诗人_____《渔歌子》中“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”的妙境。(2分)

20. 《鹧鸪天》是南渡之前的作品,《好事近》则创作于朱敦儒被弹劾免官之后。请简析两首词中“山水郎”和“渔父”形象的异同。(6分)

(三)阅读下面的材料,完成21~22题。(6分)

材料一:子去磬于卫,有荷蕢而过孔氏之门者,曰:“有心哉,击磬乎!”既而曰:“鄙哉,硁硁乎!莫己知也,斯已而已矣。深则厉,浅则揭。”子曰:“果哉!末之难矣。”(《论语·宪问》)

材料二:子曰:“麻冕^①,礼也;今也纯,俭,吾从众。”(《论语·子罕》)

材料三:子贡曰:“管仲非仁者与?桓公杀公子纠,不能死,又相之。”子曰:“管仲相桓公,霸诸侯,一匡天下,民到于今受其赐。微管仲,吾其被发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也,自经于沟渎而莫之知也!”(《论语·宪问》)

【注】①麻冕:麻做的丧帽。

21. “深则厉,浅则揭”中的“厉”意思是_____,“揭”意思是_____。(2分)

22. 荷蕢者说孔子的磬声中透着固执,事实上他也有变通的一面,孟子就称赞孔子是“圣之时者也”,请谈谈孔子的变通思想在后两则材料中是如何体现的。(4分)

(四)古诗文默写。(6分)

23. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)(6分)

(1)子曰:“不愤不启,_____。_____,则不复也。”(《论语》)

(2)荀子《劝学》中谈到思与学的关系时说:“_____,_____。”它与孔子说的“思而不学则殆”意思十分相近。

(3)今两虎共斗,_____。吾所以为此者,_____!(司马迁《史记》)

(4)李白《蜀道难》“_____,_____”两句描写了飞流直下、瀑布喧嚣、水石激荡的惊险场景。

(5)淮左名都,竹西佳处,_____。过春风十里,_____。(姜夔《扬州慢》)

四、作文(共60分)

24. 阅读下面文字,根据要求作文。(60分)

没有一滴水能独自成为大海,也没有一个春天不拥有万紫千红。但若失去那每一滴水、每一朵花的“我在”,大海也会干涸,春天终将无色。

以上材料引发了你怎样的思考?请联系自己的体验和认识,写一篇不少于800字的文章。

【注意】①角度自选,立意自定,题目自拟;②明确文体,不得写成诗歌;③不得抄袭、套作。