

2020 学年第一学期杭州市高三年级教学质量检测

语文参考答案及评分标准

一、语言文字运用（共 20 分）

1. B 2. A 3. B 4. D

5. 示例：①有些鞋子虽然穿着舒适；②会有鞋头上翘的设计；③走路也就越省力。（3 分。每句 1 分，意思准确即可）

6. （1）疫情加剧全球粮食危机，中国食物浪费严重（2 分）

（2）示例：“厉行节俭，珍惜粮食”是中华民族的传统美德，在面临粮食危机的当今世界尤其有强调的必要。作为高中生，在“勤俭节约、反对浪费”方面我们应该先人一步。不仅要自身做起，还要通过自己影响身边的人，积极践行健康的生活理念，坚决杜绝“舌尖上的浪费”。（4 分。符合情境 2 分，语言表达 2 分，其中修辞手法 1 分）

二、现代文阅读（共 30 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（10 分）

7. D 8. C

9. ①制定切实可行的发展战略与执行方案；②制定多个应用服务领域的标准；③加快研究完善信息保护、信息安全相关法规与制度；④按时按需完善和出台监管与服务的相关政策。（4 分。每点 1 分，意思基本符合即可）

（二）（20 分）

10. ①调皮捣蛋，如校长说“怎么又是万尼亚·别洛夫？是应该采取措施的时候了”。②有正义感且勇于坚持原则，如以绝食方式让老师修改同学的分数。③为人仗义，如为伏洛佳承担“反锁数学老师”的罪名。④善良、有同情心，如不因塞尼亚的疏远而改变“与人为善”的初衷。（4 分。每点 1 分）

11. ①表现丽莎奶奶紧张、焦急的心理状态。②圆钟是回忆与现实交错的节点，使小说结构清晰。③时间的停滞暗示现实中万尼亚已然死去的悲剧结局。④引发读者的注意和思考，增加小说的艺术性。（4 分。一点 1 分，二点 2 分，三点 4 分）

12. ①现实中的种种契机推动了回忆中万尼亚形象的“重构”，不断丰富万尼亚的人物形象，表现出他除调皮捣蛋外还具有善良等美好品质。②回忆不断纠正现实中“我”的偏见，

指出“成人”往往从“自我”角度出发去理解和塑造“孩子”，结果混淆了好坏。③现实与回忆的情节相互推动，使文章内容丰富又层次分明。④在回忆时设置悬念，在现实中加以解答，激发读者的阅读和探究兴趣。（6分。每点2分，写出三点即可）

13. ①结尾的情节设置出人意料又在情理之中，照应前文“口罩一直遮没下颚”“忘了问他的个子”等伏笔，戛然而止的结局又给读者留下想象空间。②丰富了人物形象，进一步表现万尼亚身上的责任感、正义感，同时增强了其命运的悲剧性。③更好地表现文章的主旨，使读者思考成人应如何对待那些看似行为“出格”的孩子，小孩与成人应该如何彼此理解和包容。（6分。每点2分，分析合理即可）

三、古代诗文阅读（共40分，其中选择题每小题3分）

（一）（20分）

14. D 15. C 16. B

17. 故曰 / 修六艺之文 / 观九家之言 / 可以通万方之略 / 后世百家微而文集行 / 文集敝而经义起 / 经义散而文集益漓

18. （1）（他们的）风格沿袭而下，渐渐成为法则典范，从这时起，文集与百家完全分离为两种不同的道路。（4分）

（2）（文章）愈来愈走向下等，庸劣冗余的文辞日渐堆积，因此诸子百家的弊病应当用六艺来纠正；文集的衰落，应当用百家来重新振兴。

（二）（8分）

19. 有气节 淡然自得（2分）

20. ①运用比喻手法，将文与可比作竹，赞美了他坚贞的气节。②化用庄周典故，表达对文与可逍遥淡泊性情的欣赏。③想象文与可因被贬而“晓梳脱发”的细节和贬谪路上的艰险，饱含对友人的同情和担忧。④最后两句揣测友人送我竹画的心愿，体现二人惺惺相惜的真挚情感，隐含着对友人的不舍之情。（6分。一点2分，写出三点即可）

（三）（6分）

21. 安贫乐道 颜回（每空1分，共2分）

22. ①君子要有社会责任感，应担心的是“道”能否推行而非一己衣食好坏，不应“忧贫”。②君子志于道而学，不以“禄”为目的；但在实现道义的过程中，“禄”亦在其中，自然会满足基本生存需求，因此无需“忧贫”。（4分。每点2分）

(四) (6分)

23. (1) 不愤不启 举一隅不以三隅反
(2) 小弦切切如私语 嘈嘈切切错杂弹
(3) 怨归去得疾 恨不倩疏林挂住斜晖
(4) 哀斯墓之徒有其石也 匹夫之有重于社稷也
(5) 势拔五岳掩赤城 对此欲倒东南倾

四、作文 (60分)

24. 按高考作文评分标准, 分五等评分。

一等: 51—60分

二等: 45—50分

三等: 39—44分

四等: 33—38分

五等: 32分以下